

PEXELS

CURIOSIDADE DOS FELINOS

Veja 6 motivos pelos quais os gatos ronronam

● P8

TRIBUNADEMINAS

FUNDADOR JURACY AZEVEDO NEVES | Ano XLIII | Nº 9.469 | tribunademinas.com.br | R$ 4,50



DOMINGO | 25 | AGO | 2024

VOTO E CIDADANIA

Educação de qualidade e retenção são desafios

Matéria da série sobre eleições tematiza os desafios enfrentados na educação em Juiz de Fora após a pandemia de Covid-19 ● P3 e 4



DIA A DIA

Justiça libera R$ 280 mil em atrasados para segurados do INSS em Minas

● P5

RECEITA DE FAMÍLIA

Pão de queijo, doce de leite e requeijão: aprenda combinação que faz sucesso em Ibitipoca

● P21



LEONARDO COSTA

AÇÃO ENTRE AMIGOS



ARQUIVO PESSOAL

POR MAJU: mobilização busca arrecadar doações para tratamento de leucemia em menina de 7 anos ● P6

'ADRENALINA'

Nadador Gabrielzinho chega a Paris em busca de medalhas nas Paralimpíadas

● P11

RAVELL

Conheça drag que cantou o hino nacional na Rainbow Fest

● P22

18 ANOS DO FILME 'ZUZU ANGEL'

Participantes relembram gravações em Juiz de Fora

● P17

PAINEL

Saiba mais em tribunademinas.com.br

Paulo Cesar Magella

Fora da propaganda

O rosto do candidato do Republicanos, Isauro Calais, será o primeiro a aparecer na propaganda eleitoral gratuita no rádio e na televisão, prevista para começar no dia 30 de agosto. O sorteio ocorreu na sexta-feira, na sede da Justiça Eleitoral. A novidade é que, apesar de serem seis candidatos à Prefeitura de Juiz de Fora, somente cinco estarão inseridos na propaganda eleitoral. Por conta de não ter representante no Congresso Nacional, o PSTU de Victoria Mello não terá inserção na propaganda.

Pesquisas nas capitais

Embora a nacionalização da campanha tenha sido o tema mais discutido antes da campanha, os números apresentados pelos institutos de pesquisa apontam um cenário diferente. Em São Paulo, o Datafolha apontou um empate técnico entre os três primeiros colocados: Guilherme Boulos (PSOL), Pablo Marçal (PRTB) e o atual prefeito, Ricardo Nunes (MDB). O primeiro tem o respaldo da esquerda, enquanto o influenciador, com um discurso radical, tem tirados votos do prefeito apoiado pelo ex-presidente Jair Bolsonaro.

No primeiro turno

No Rio de Janeiro a polarização passa longe. De acordo com o Datafolha, o prefeito Eduardo Paes tem 56% das intenções de voto, enquanto o bolsonarista Alexandre Ramagem (PL) tem apenas 6%. De acordo com o Datafolha, ele está empatado tecnicamente com o candidato do Psol, Tarcísio Mota, que tem 7%.

Empate técnico

A pedido da TV Globo, o Datafolha também avaliou o cenário em Belo Horizonte. O apresentador de TV e deputado estadual Mauro Tramonte (Republicanos) lidera em levantamentos também de outros institutos. Pelo Datafolha, ele tem 27% das intenções de votos, enquanto os demais candidatos estão embolados no segundo lugar: o senador licenciado Carlos Viana (Podemos) tem 12%; o prefeito Fuad Noman (PSD), a deputada federal Duda Salabert (PDT) e o deputado Bruno Engler (PL) registram 10%.

Candidata de Nikolas

Candidato mais votado no país, e em Juiz de Fora, nas eleições de 2022, o deputado Nikolas Ferreira entrou na campanha eleitoral da cidade. Ele gravou um vídeo indicando como sua candidata a vereadora a representante do Direita Minas, Roberta Lopes. No vídeo, o parlamentar destaca que Roberta está envolvida na causa desde a primeira hora, já tendo o recebido em sua residência, quando também estava acompanhado do deputado Eduardo Bolsonaro. Roberta considera a indicação como uma missão.

EDITORIAL

Jornada eleitoral

Primeiros dias de campanha apontam a tendência dos candidatos, mas não basta o simples discurso em rede social para convencer os eleitores

A primeira semana da propaganda política já deu pistas de como os candidatos tanto à Câmara Municipal quanto à Prefeitura vão atuar. A primeira evidência está nas redes sociais, caminho de menor custo e de grande repercussão. Mas é necessário apontar que tal espaço é insuficiente para eleger candidatos, sobretudo pela mobilidade do próprio eleitor, que é "bombardeado" sistematicamente por propagandas. A velha sola do sapato continua sendo um caminho seguro, por ser a oportunidade do olho no olho.

Com tamanho tráfego de informação (e desinformação), o eleitor tem, por outro lado, a chance de avaliar as propostas dos candidatos. Deve ficar atento, pois muito do que se promete serve apenas para o discurso. A Tribuna iniciou o seu projeto Voto & Cidadania, pelo qual os candidatos e as candidatas à Prefeitura são convidados a expor seus pontos de vista sobre determinado tema. O primeiro foi saúde, tema considerado prioritário pelos eleitores, de acordo com um levantamento da Câmara Municipal - Fala JF - que colheu opinião das ruas sobre a destinação de parte das emendas parlamentares.

A segunda opção foi educação. Neste domingo, o projeto trata dessa questão vital para a população. Sem educação não há avanços na sociedade. Trata-se de uma importante matriz para quase todas as demandas coletivas. Um país que priva seu povo da educação é fadado ao atraso. Os que nela investem enfaticamente estão sempre à frente. Na terça-feira, os candidatos irão apresentar suas propostas.

Ao Voto & Cidadania somam-se outros projetos. A partir do dia 3 de setembro, a Rádio Transamérica, em parceria com as redes sociais da Tribuna, vai entrevistar os seis postulantes ao comando da Prefeitura. Entre 10h e 11h, todos serão confrontados com temas relativos à vida da cidade e suas propostas de governo.

E as propostas de governo são fundamentais. O que tem sido visto, sobretudo na campanha de capitais brasileiras, é um jogo de desconstrução dos adversários em vez de apresentação de propostas. É próprio da campanha eleitoral, mas não basta indicar a falta de virtudes do concorrente quando o eleitor quer saber, de fato, o que pode ser feito por ele ou por sua comunidade.

O que diferencia a campanha municipal do pleito nacional são os cargos em questão e as expectativas da comunidade. Prefeita ou prefeito, vereadora ou vereador, todos são muito próximos do eleitor, uma vez que tudo acontece nas cidades. A disputa nacional tem um viés ideológico mais intenso, embora isso não falte no pleito municipal, mas não é a prioridade.

Com cerca de 550 mil habitantes e um entorno que eleva esses números para quase dois milhões de pessoas, Juiz de Fora, por ser polo, é estratégica para a Zona da Mata. Seu prefeito, ou sua prefeita, deve ter uma visão que vá além das suas divisas, já que, por ser a principal cidade, ela acaba acolhendo demanda de seus vizinhos.

Na fase mais aguda da Covid-19, o número de pacientes de outros municípios aumentou de forma abissal. Até mesmo do Rio Janeiro, especialmente Três Rios, foram registradas internações.

A educação, tema desta semana, também é outro fator de integração regional. Com uma rede de escolas públicas e privadas de grande qualidade, Juiz de Fora atrai alunos de diversas regiões. O tema, pois, não é apenas uma questão paroquial.

TRIBUNA LIVRE

Voto consciente por amor a Juiz de Fora

Ronaldo Reinh de Assis
Professor e funcionário público municipal

"É imperativo que votemos com consciência, escolhendo políticos sábios e comprometidos com nossa amada Juiz de Fora"

Aproxima-se o momento de renovar o destino de nossa querida cidade por meio das eleições municipais. É imperativo que votemos com consciência, escolhendo políticos sábios e comprometidos com nossa amada Juiz de Fora.

Numa noite, antes que o sono me envolvesse, refletia sobre o futuro de nossa cidade. Em um dado momento, me imaginei na condição de candidato a prefeito de Juiz de Fora. Pensei em quais seriam as minhas propostas para o povo de minha terra nesta disputa eleitoral. Não precisei de muito tempo para responder. A primeira e mais grandiosa de todas brotou em minha mente. Ela se resume em uma única palavra: amor.

Sim, amor, que seria derramado abundantemente sobre todos os habitantes de Juiz de Fora, em todos os momentos de nossa gestão. Esse sentimento sublime fortaleceria ainda mais a paixão que nutrimos por nossa cidade. Com o amor como fundamento de nossas ações, viveríamos momentos em que nossos corações pulsariam com maior intensidade, embalados pelas emoções que só ele pode proporcionar. Assim, elevaríamos nossa qualidade de vida.

Neste ponto, talvez você esteja se perguntando como o amor poderia instigar uma transformação tão profunda em nossa cidade. Seria isso realmente possível?

Sim, desde que as ações praticadas pelo Governo municipal contribuam para a resolução dos problemas do povo, que são de longa data. Vejamos alguns exemplos de amor:

Mais verde para o Parque Halfeld, trazendo vida e beleza a um dos orgulhos de nossa cidade.

Ruas limpas traduziriam desconto do IPTU para os moradores.

Criar em cada bairro local de palestras sobre assuntos diversos e de interesse de todos. Nesses locais, também teríamos ensino de ofícios e promoção de ações ligadas a saúde e saneamento básico.

Conserto de calçadas irregulares para que todos possam caminhar com segurança.

Criar centros de esportes para filhos de pessoas carentes para que estes cresçam praticando atividade física.

Construção de espaços para que os ambulantes possam desenvolver suas atividades profissionais.

Criar convênio com as empresas de ônibus para que usuários necessitados paguem um percentual mínimo do valor atual da tarifa em dois horários, de manhã e à noite.

Construção de abrigos para a população de rua.

Por fim, o que poderíamos acrescentar nas palavras do poeta quando ele diz que "o que vale é o sentimento e o amor que a gente tem no coração" é agradecer a Deus por mais esse momento vivido, lhe rogando forças para lutarmos até o fim, tentando tornar nossa querida Juiz de Fora a cidade mais feliz do mundo.

Esse espaço é para a livre circulação de ideias e a Tribuna respeita a pluralidade de opiniões.
Os artigos para essa seção serão recebidos por e-mail (leitores@tribunademinas.com.br) e devem ter, no máximo, 30 linhas (de 70 caracteres) com identificação do autor e telefone de contato. O envio da foto é facultativo e pode ser feito pelo mesmo endereço de e-mail.

TM TRIBUNADEMINAS

Suzana Neves - Diretora Presidente
Márcia Neves - Diretora Geral
Marcos Neves - Diretoria de Edição

Paulo Cesar Magella - Editor Geral

Administração/Redação – Alameda Pássaros da Polônia 35 Estrela Sul - Juiz de Fora, Minas Gerais - CEP 36030-770
Redação – (32) 3313-4444
WhatsApp – (32) 98405-5888
redacao@tribunademinas.com.br
Departamento Comercial – (32) 3313-4446
Atendimento a assinantes e bancas –(32) 3313-4444
assinantes@tribunademinas.com.br
Anúncios fonados – (32) 3313-4447 – WhatsApp (32) 98404-7538
fonados@tribunademinas.com.br

NOTICIÁRIO NACIONAL E INTERNACIONAL
Agência Estado/ Gazeta Press

Associada ao Sindicato dos Proprietários de Jornais, Revistas e Similares do Estado de Minas Gerais (SINDIJORI)

PREÇO DE VENDA AVULSA	
Terça a quinta	R$ 2,50
Sexta e sábado	R$ 3
Domingo	R$ 4,50
Números atrasados	R$ 4,50

www.tribunademinas.com.br

POLÍTICA | **VOTO E CIDADANIA**

Educação de qualidade e **retenção de alunos seguem** como desafios em mandato

Matéria da série "Voto e cidadania" tematiza os desafios enfrentados na educação após pandemia de Covid-19



Elisabetta Mazocoli Repórter
bettamazocoli@tribunademinas.com.br

FERNANDO PRIAMO- ARQUIVO TM



***NOVA GESTÃO** terá que enfrentar um cenário com rendimento abaixo do Ideb, evasão escolar e outras demandas*

A educação brasileira já enfrenta alguns desafios antigos, como a dificuldade em reter alunos em sala de aula, a desigualdade entre o ensino público e o particular e, ainda, a desvalorização dos professores. No entanto, com a pandemia de Covid-19, parte desses desafios se intensificaram e ainda surgiram alguns novos, que colocam a área da educação em alerta.

Em Juiz de Fora, a realidade não é diferente - a cidade não atingiu o padrão esperado pelo Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (Ideb); lida com a evasão escolar; conta com uma educação integral que ainda não atingiu a maior parte dos estudantes; e, ainda em 2023, sofre com ameaças de ataques em escolas. Diante desse contexto, no projeto 'Voto e Cidadania', da Rede Tribuna, especialistas foram ouvidos para falar sobre os desafios que a cidade enfrenta no momento, e o que deveria ser priorizado para mudar o cenário nos próximos quatro anos. Assim como na matéria sobre saúde já publicada, a Tribuna elaborará uma pergunta relacionada ao tema e as respostas serão publicadas na terça-feira, em nova matéria.

Durante o período eleitoral, aos domingos, nossa equipe abordará outros temas relacionados à cidade, surgidos a partir da Pesquisa "Fala, JF", que apurou as prioridades da população na destinação de recursos do Orçamento Municipal. A partir da publicação destas reportagens, a Tribuna elaborará uma pergunta relacionada ao assunto. A questão será enviada a todos os candidatos na segunda-feira seguinte, às 8h. As respostas, de no máximo 2.000 caracteres, deverão ser enviadas até as 15h do mesmo dia, e serão publicadas na terça-feira, em nova matéria.

Efeitos da pandemia ainda são sentidos em sala

Um dos desafios mais nítidos que Roberto Jorge Abou Kalam, do Sindicato Municipal dos Professores (Sinpro-JF) enxerga, é justamente conseguir que os alunos recuperem o ritmo que estava sendo estabelecido antes da pandemia de Covid-19. "O prejuízo que a pandemia causou, nesse tempo todo necessário de afastamento, pode ser visto a olho nu. A gente precisa garantir um laboratório de aprendizagem, como tinha antes, para dar suporte para aqueles alunos que ainda enfrentam grande dificuldade no acompanhamento do processo de construção de conhecimento na sala de aula", explica. Para ele, essa é uma demanda que deve ser atendida em todos os níveis, e que também deve buscar uma atualização das práticas de sala de aula. "Essa necessidade foi ratificada inclusive em assembleia da categoria, de que a administração possa reimplementar esse laboratório de aprendizagem para garantir que esses alunos possam, em um período paralelo às aulas cotidianas, recuperar esse tempo que não conseguiram", conta.

Para que o resultado entre os alunos seja como desejado, no entanto, o professor da Faculdade de Educação da Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF), Eduardo Magrone, ressalta que é preciso haver recursos e reforçar a independência das escolas para desenvolverem os seus projetos. "Olhando pra rede municipal de ensino em Juiz de Fora e as experiências no Brasil, a gente vê que as boas práticas trabalham com isso: envolvimento da comunidade, acompanhamento personalizado dos alunos, e foco no desempenho acadêmico. Mas se temos um diretor ou diretora que tem que trocar 70/80% da equipe todo ano, isso fica muito difícil", ressalta. Para ele, uma das medidas mais importantes neste sentido é garantir a permanência dos professores, para que possam ir acompanhando esse desenvolvimento.

Educação integral e com independência

Em agosto de 2023, a Tribuna registrou uma expectativa de ampliação das escolas em tempo integral. Esse tipo de ensino é apontado pelos professores como extremamente necessário para os alunos das escolas municipais, sendo essencial para que estes desenvolvam atividades complementares e possam adquirir as habilidades previstas. Até o momento, a Rede Municipal de Ensino de Juiz de Fora possui 8 escolas em tempo integral e outras 12 com jornada ampliada para os estudantes, conforme esclarecido pela Prefeitura de Juiz de Fora (PJF). No entanto, como observam os professores, esse índice ainda é insuficiente para abranger todos os alunos. "A escola de tempo integral é muito importante. Os alunos das camadas médias e altas têm seu ensino integral privado - a família paga futebol, judô, piano, violão. O estudante das camadas populares não tem isso, e quando é enviado pra casa, muito provavelmente não vai estar estudando", explica Magrone. Para ele, essa medidas precisam de uma expansão que inclua justamente quem mais precisa do sistema público, e que ajude a fazer com que os alunos não se evadam do ensino. "A evasão tem uma série de fatores, e um deles é a necessidade de trabalho. E esse trabalho, muitas vezes, é em casa. Isso prejudica muito a frequência e o aprendizado deles nas escolas. A escola pode ficar mais atrativa pra essa faixa etária. Para isso, há a necessidade de projetos específicos para cada local, cada bairro, cada região de Juiz de Fora", ressalta.

Da mesma forma, o diretor do Sinpro acredita que é preciso discutir recursos necessários, um instrumental e o aparelhamento necessário para que aquele aluno possa ter condições de se desenvolver. "Acho que é importante que a gente mostre pra comunidade que a educação tem a sua importância formativa. Quando você vê crianças tendo que largar a escola para trabalhar e ajudar o ganho familiar, esse é um componente que tem que ser revisto. Só que isso não é uma política que se funda no poder local, é mais macro. É uma política social de geração de emprego e que garanta que criança em idade escolar tenha o direito pleno de frequentar a escola, e a família tenha condições de empregabilidade que possam garantir o sustento dela sem sacrificar a vida da criança que, até determinada idade, tem que ser vivenciada nesse ambiente escolar", afirma. Sobre a educação integral, ele também destaca que é preciso que haja uma maior interação entre o Governo federal, os municipais e os estaduais, para que esse processo se dê de forma mais séria, já que os esforços neste sentido, em sua visão, estão acontecendo bem lentamente.

DESEMPENHO NO IDEB

Entre os desafios da próxima gestão está a melhora do Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (Ideb) em Juiz de Fora. De acordo com o relatório divulgado em agosto, a cidade teve nota 4,9 em 2023 na rede municipal, quando analisados os anos iniciais do ensino fundamental, bem abaixo da média nacional, que ficou em 5,8. O Ideb é um indicador sintético que relaciona as taxas de aprovação escolar, obtidas no Censo Escolar, com as médias de desempenho em Língua Portuguesa e Matemática dos estudantes no Sistema de Avaliação da Educação Básica (Saeb).

Em relação aos anos finais do ensino fundamental, o município atingiu 4,2, aquém da média do país (4,6). "Desta forma, apresentam melhores resultados no Ideb os sistemas que alcançam, de forma concomitante, maiores taxa de aprovação e proficiência nas avaliações", destaca o Ministério da Educação. Considerando toda a rede pública no ensino médio - que não inclui escolas municipais em JF- , a cidade registrou 3,9 no Ideb 2023, enquanto o Brasil chegou a 5,6. "O que chama a atenção naqueles números é o destaque que redes como Ceará, Alagoas, Piauí e Pernambuco. Uma das políticas que lá se desenvolveram foi uma crescente autonomia das escolas e a formação de um corpo de professores estável e coeso dentro de um projeto de escola eficaz", comenta Eduardo Magrone.

SEGUE P4 →→→

CIDADE | PESSOAS EM SITUAÇÃO DE RUA

Programa de Inclusão Produtiva é inaugurado na cidade

Loja está localizada no Mercado Municipal e realiza a venda de produtos alimentícios produzidos por pessoas em situação de rua da cidade

Pâmela Costa Repórter
pamela@tribunademinas.com.br

Uma loja de produtos alimentícios produzidos e vendidos pela população em situação de rua foi inaugurada na sexta-feira (23). A conquista na ocupação dos espaços é fruto do Programa de Inclusão Produtiva - visando à capacitação e autonomia dessas pessoas -, que oferece possibilidades de vivências para além das ruas.

A iniciativa propõe que essa parcela da população receba capacitações e trabalhe produzindo alimentos como pães, biscoitos e compotas, dentre outros, para depois vendê-los. A proposta de coletivismo e autogestão surgiu dentro do Comitê para a População de Rua da cidade, também conhecido como "pop rua". Outras entidades como a Sopa dos Pobres, Fundação Maria Mãe, Semeando Amor e OAB - Direitos humanos e Cidadania também estão apoiando o projeto, seja por doações, capacitações e pelo trabalho desenvolvido na rua.

DIVULGAÇÃO



NO ESPAÇO, produção e venda são realizadas por pessoas em vulnerabilidade

Para Jordan Beloto, técnico que faz parte da Secretaria Especial de Direitos Humanos da Prefeitura de Juiz de Fora, o objetivo foi construir um projeto em que o protagonismo fosse das pessoas em situação de rua, uma vez que, segundo ele, a ideia foi construída pela própria rua.

"Então a pessoa, quando entra na Proce, é incluída no programa de auxílio moradia também, a gente acompanha, conversa ali coletivamente, sabe? Dá um apoio de forma coletiva e a própria população em situação de rua se apoiando entre si também", explica Beloto.

ECONOMIA | GRATUITO E ON-LINE

Capacitação em agricultura regenerativa para cafeicultura

Produtores rurais e profissionais de assistência técnica da rede pública e privada de Minas Gerais podem se inscrever para receber capacitação gratuita e on-line sobre agricultura regenerativa para cafeicultura. O curso é oferecido pelo Banco de Desenvolvimento de Minas Gerais (BDMG) em parceria com a Empresa Brasileira de Pesquisa Agropecuária (Embrapa), por meio do Programa LabAgroMinas, iniciado em 2022. As inscrições devem ser realizadas no link www.gaasbrasil.com.br/capacitacao_bdmg até 16 de setembro.

O objetivo da capacitação é incentivar a agricultura regenerativa e descarbonizante no estado e contribuir para a competitividade do agronegócio mineiro. A previsão é de que o curso comece no dia 17 de setembro e se encerre em novembro, com a entrega de certificado. Ao todo, serão sete módulos, com duração total de 40 horas, com aulas sobre bioinsumos, manejo biológico para controle de pragas e doenças, uso de remineralizadores do solo, entre outros temas. As aulas serão conduzidas por pesquisadores da Embrapa, do Grupo Associado de Agricultura Sustentável (Gaas), da Empresa de Pesquisa Agropecuária de Minas Gerais (Epamig), e por consultores com experiência reconhecida no tema.

Além da parte on-line, a programação vai contar com dias de campo que serão ministrados em três regiões diferentes de Minas Gerais. Para complementar o curso, a iniciativa irá selecionar projetos de transição da cafeicultura tradicional para a regenerativa para que recebam mentoria de especialistas no tema.

O presidente do BDMG, Gabriel Viégas Neto, afirma que esta é a segunda edição da capacitação em agricultura regenerativa. "Em 2023, foi a primeira vez que ofertamos a capacitação, tivemos mais de 400 inscrições e depoimentos muito satisfatórios dos participantes. Com isso, não tivemos dúvida de que seria necessário fazer uma nova edição em 2024", pontua. "A transição para a agricultura regenerativa passa por uma demanda do mercado, sobretudo, de compradores internacionais, que desejam um café produzido com responsabilidade ambiental e social. A cafeicultura regenerativa agrega valor e aumenta não só a competitividade dos produtores mineiros, mas a resiliência das lavouras às mudanças climáticas", explica Viégas.

Continuação da página 3

Desvalorização dos professores

A desvalorização dos professores não é uma temática nova, tanto é que, como Roberto Kalam, do Sinpro, destaca, foi requisitada pelo sindicato, nos últimos anos, uma série de medidas de valorização dos profissionais. "Nós tivemos uma demanda muito grande no início dessa gestão que está concluindo o mandato agora. As principais eram a revogação do artigo 90. da lei 3.012, que é aquela que efetivamente destruiu a tabela de cargos e salários da prefeitura e dos educadores. E também o cumprimento da Lei Nacional do Piso Salarial, que era uma reivindicação super antiga e que a gente vinha reivindicando", conta.

Com o atendimento a essas demandas pela gestão atual, no entanto, outros problemas passaram a ser enfrentados: "Precisamos, dentre outras coisas, garantir que o resultado do Congresso Municipal de Educação, que discutiu o Plano Municipal, tenha sua implementação garantida, para que o plano de fato seja um instrumento de materialização e avanços na educação local", diz. Além disso, ele ressalta a necessidade de garantir que o concurso público para o magistério aconteça de dois em dois anos. "É necessário que políticas que tiveram êxito tenham continuidade, como discutir formas pelas quais aqueles profissionais que se qualificam com mestrado e doutorado, que fazem projetos e trabalhos excelentes, possam trazer essa discussão pro restante da categoria para que vejam formas práticas de intervenção. Nossa categoria é extremamente qualificada e bem formada, e tem muita coisa para oferecer. Precisamos cultivar canais de discussão para viabilizar tudo isso e fazer com que a qualidade da educação em JF tenha esse tamanho", afirma Roberto.

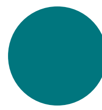
INCLUSÃO

A inclusão é mais um dos desafios que os especialistas enxergam como pontos que devem ser melhorados e, em matérias anteriores da Tribuna, os pais de alunos com Transtorno do Espectro Autista e com Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade relataram as dificuldades que enfrentaram para que os filhos tivessem acesso a educação, para que conseguissem acompanhamento terapêutico e para que tivessem profissionais capacitados para garantir que recebessem uma educação inclusiva. Em 2024, também foi proposto pela PJF um Projeto de Lei que dispõe sobre o profissional de apoio para estudantes com deficiência na Rede Municipal de Ensino, e este foi regulamentado no começo de julho por meio da Lei 14.960/2024. Assim, as próximas gestões deverão verificar como esse projeto vai ser aplicado.

ATAQUES NAS ESCOLAS

Em 2023, outro assunto que abalou o universo da educação municipal foi a ameaça de ataques nas escolas de Juiz de Fora. Na época, a Prefeitura acionou a Guarda Municipal para rondas escolares e anunciou a contratação de porteiros para atuar nas escolas municipais.

No entanto, como Roberto Kalam destaca, a atenção para uma cultura de paz e a promoção de uma escola sem riscos desse tipo são cruciais.



LINHA DIRETA COM A TM

É muito fácil enviar seu flagrante ou sugestão
@ redacao@tribunademinas.com.br
whatsApp (32) 98405-5888
Facebook - / tribunademinas
@tribunademinas
Cartas Alameda Pássaros da Polônia 35 - Estrela Sul
Tel (32) 3313-4447
Precisamos do seu nome completo, endereço e telefone de contato
(www.tribunademinas.com.br)

FALE COM OS EDITORES

Paulo Cesar Magella
paulocesar@tribunademinas.com.br
Bruno Kaehler
bruno@tribunademinas.com.br
Carolina Leonel
carolinaleonel@tribunademinas.com.br
Fabíola Costa
fabiolacosta@tribunademinas.com.br
Gabriel Silva
gabrielsilva@tribunademinas.com.br
Júlia Pessoa
julia.pessoa@tribunademinas.com.br
Leonardo Costa
leonardo@tribunademinas.com.br
Marcos Araújo
marcospaulo@tribunademinas.com.br
Rafaela Carvalho
rafaelacarvalho@tribunademinas.com.br

PREVISÃO DO TEMPO

Juiz de Fora

Chuva: 0% -
Vento:17km/h
Umidade:88%

Sol o dia todo sem nuvens no céu. Noite de tempo aberto ainda sem nuvens.

MÍNIMA 15º
MÁXIMA 29º
Fonte: INMET

CHEIA

MINGUANTE	26/08
NOVA	02/09
CRESCENTE	11/09

MINAS | CONSELHO DA JUSTIÇA FEDERAL

Justiça libera R$ 280 mil em atrasados para segurados em MG

Valor será destinado a pagamento de benefícios como revisões de aposentadorias e auxílio-doença

Mariana Floriano Repórter
mariana@tribunademinas.com.br

Os segurados do Instituto Nacional de Seguridade Social (INSS) de Minas Gerais terão à disposição R$ 287.149.279,92 liberados pelo Conselho da Justiça Federal (CJF), para pagamento de benefícios em atraso. Dentre os pagamentos, inclui-se revisões de aposentadorias, auxílio-doença e outros benefícios referentes a decisões judiciais do mês de julho deste ano.

Os valores serão liberados por região. Em Minas o responsável é o Tribunal Regional Federal (TRF) da 6ª Regional, que atenderá a 13.771 processos, com 16.066 beneficiários.

A decisão do CJF impactará todas as seis regiões do TRF. No total, foi liberado o pagamento de R$ 2.668.623.597,97 para atrasados do INSS em todo Brasil. O dinheiro será direcionado ao quitamento de 128.194 processos, com 167.908 beneficiários.

Os pagamentos se referem a quantias impostas em decisões definitivas em matérias assistenciais e previdenciárias, nas chamadas Requisições de Pequeno Valor (RPV), ou seja, ações devidas pelo INSS no valor de até 60 salários mínimos. O CJF esclarece que cabe aos Tribunais Regionais Federais, segundo cronogramas próprios, o depósito dos recursos financeiros liberados - a informação pode ser verificada na consulta de RPVs disponível no portal do Tribunal Regional Federal responsável.

O CJF também autorizou o pagamento de valores para outros processos, somando aproximadamente R$ 3 bilhões para um total de 200.636 processos, com 251.198 beneficiários.

Quem receberá os valores?

Beneficiários dos chamados atrasados, autores de decisões judiciais requisitando benefícios assistenciais e previdenciários, como pensões e auxílio-doença. Os valores também irão cobrir outras decisões judiciais contra órgãos do governo, como o de servidores pedindo correção de valores trabalhistas.

Diferença de precatório e Requisição de Pequeno Valor?

Segundo definição do Conselho da Justiça Federal, o precatório é emitido nos casos de condenações contra a Fazenda Pública e envolvem valores acima de 60 salários mínimos. Abaixo desse limite, são chamadas Requisições de Pequeno Valor.

Como saber o valor e se irei receber?

Em geral, os segurados já contam com advogados, que acompanham o processo na Justiça. Eles e os próprios autores das ações já sabem se a demanda requer pequenos valores ou se são precatórios. Mesmo antes do fim do processo, ambos já têm acesso aos valores, já que são feitos cálculos para isso antes da expedição da ordem de pagamento.

FERNANDO PRIAMO ARQUIVO TM



***VALORES SERÃO** liberados por região, beneficiando um total de 168 mil pessoas*

Valores liberados por região e como consultar

O Conselho da Justiça Federal disponibilizou em seu site a divisão de pagamentos de Requisições de Pequeno Valor por Tribunal Regional Federal. Elas não contemplam os precatórios, já que esse cronograma depende do caixa disponível de cada unidade da federação. Veja a seguir.

TRF da 1ª Região
- Sede no DF, com jurisdição em DF, GO, TO, MT, BA, PI, MA, PA, AM, AC, RR, RO e AP;
- Geral: R$ 977.478.494,25;
- Previdenciárias/Assistenciais: R$ 853.989.150,39 (47.165 processos, com 55.856 beneficiários);

TRF da 2ª Região
- Sede no RJ, com jurisdição no RJ e ES;
- Geral: R$ 246.209.818,07;
- Previdenciárias/Assistenciais: R$ 205.347.840,88 (8.579 processos, com 12.086 beneficiários);

TRF da 3ª Região
- Sede em SP, com jurisdição em SP e MS;
- Geral: R$ 368.830.893,96;
- Previdenciárias/Assistenciais: R$ 298.247.109,35 (9.868 processos, com 12.565 beneficiários);

TRF da 4ª Região
- Sede no RS, com jurisdição no RS, PR e SC;
- Geral: R$ 653.009.242,02;
- Previdenciárias/Assistenciais: R$ 586.336.807,75 (27.756 processos, com 37.515 beneficiários);

TRF da 5ª Região
- Sede em PE, com jurisdição em PE, CE, AL, SE, RN e PB;
- Geral: R$ 508.870.683,77;
- Previdenciárias/Assistenciais: R$ 451.371.485,80 (21.055 processos, com 33.820 beneficiários);

TRF da 6ª Região
- Sede em MG, com jurisdição em MG;
- Geral: R$ 287.149.279,92;
- Previdenciárias/Assistenciais: R$ 273.331.203,80 (13.771 processos, com 16.066 beneficiários).

CIDADE | LEUCEMIA

Por Maju: ação entre amigos busca arrecadar doações para tratamento

Devido aos altos custos para o tratamento, a família organiza, neste domingo, com patrocinadores que abraçaram a causa, um "Show de Prêmios" para arrecadar doações

Maria Luiza Guimarães*

Maria Julia de Almeida Dotta, a Maju, de 7 anos, foi diagnosticada, há dois meses, com leucemia linfoide aguda (LLA), tipo de câncer mais comum na infância. Devido aos altos custos para o tratamento, a família organiza, juntamente com patrocinadores que abraçaram a causa, neste domingo (25), um "Show de Prêmios" para a arrecadação de doações. O evento irá ocorrer no Terrazzo, no Bairro Salvaterra, a partir das 14h. Outros detalhes da ação também podem ser obtidos no Instagram de Eduarda Dotta, mãe da Maju.

A rede social também está sendo utilizada para divulgar atualizações do quadro de saúde da criança. Segundo a médica do Centro de Oncologia Monte Sinai, Andrea de Magalhães Nicolato, a doença se inicia na medula óssea, quando uma célula (linfócito) não passa pelo processo completo de maturação. Dessa forma, não se torna completamente funcional, impedindo que novas células saudáveis surjam.

Ainda em conversa com a Tribuna, Andrea explica que "atualmente, com as novas tecnologias para realizar o diagnóstico precoce, as taxas de cura são altas". O tratamento da LLA depende de vários fatores, como a idade do paciente e o quadro que ele se encontra. As opções de procedimento podem variar entre quimioterapia, tratamento mais comum, imunoterapia, terapia celular ou até mesmo transplante de medula óssea.

Vaquinha para doações

Embora Maju tenha plano de saúde, as consultas de emergência e alguns tipos de exames e medicamentos não recebem cobertura do plano. A Fundação Ricardo Moysés Jr., entidade filantrópica e sem fins lucrativos de Juiz de Fora, tem sido uma aliada da causa, segundo a família da criança, mas os gastos seguem elevados.

Desta forma, a família abriu uma vaquinha, que está ativa através do Pix da mãe, Maria Eduarda Rosa de Almeida Dotta, no CPF 111.057.236-07. A chave Pix também foi compartilhada nas redes sociais de Maria Eduarda. Tanto a vaquinha quanto a ação social são voltadas para custear todos os gastos da família durante o tratamento.

Ainda conforme o relato à Tribuna, a família não pode prever um valor fixo, como meta da vaquinha, que será suficiente para arcar com as despesas do tratamento de Maju. Isso porque os cuidados são divididos em diversas variáveis e etapas. A cada fase do acompanhamento médico, há novos gastos necessários.

*Estagiária sob supervisão do editor Bruno Kaehler

ARQUIVO PESSOAL



MAJU, DE 7 ANOS, foi diagnosticada, há dois meses, com leucemia linfoide aguda (LLA), tipo de câncer mais comum na infância

ALTA EXPECTATIVA

Enxurrada de estreias



Amarok, Palisade e C3 You! estão entre lançamentos importantes que chegam nas próximas semanas

DIVULGAÇÃO/CITROËN

***PREÇO INICIAL** do novo C3 You! deve ficar abaixo dos R$ 100 mil*

Tião Oliveira Agência Estado

Uma leva de lançamentos importantes está chegando às concessionárias de veículos nas próximas semanas. Entre as novidades, há duas picapes renovadas - a média Volkswagen Amarok e a grande Ford F-150 -, além de uma versão inédita do Citroën C3 e o SUV grande Hyundai Palisade.

AMAROK

A linha 2025 da VW Amarok traz, principalmente, atualizações no visual e novos equipamentos. O que mais mudou (mas nem tanto) foi a dianteira, que ganhou faróis e grade um pouco mais modernos e alinhados com os dos demais carros da marca.

Feita na Argentina, a Amarok não muda de geração desde o lançamento, em 2010. Assim, esse "tapa no visual" pode não ser suficiente para encarar rivais que mudaram (bem mais) recentemente, como a Chevrolet S10 e a Ford Ranger.

Na cabine, há novas cores e opções de revestimentos para os bancos. Renovada também é a central multimídia, com tela de 9 polegadas, navegador GPS e conexão com Apple CarPlay e Android Auto.

Sob o capô, nada mudou. A Amarok 2025 mantém com exclusividade o motor 3.0 V6 turbodiesel de 258 cv (272 cv com overboost) e 59,1 mkgf de torque. O câmbio é automático de oito marchas e a tração é 4x4 com reduzida.

Os preços também não mudaram. A versão de entrada, Comfortline, tem tabela a partir de R$ 309.990; a intermediária, Highline, sai a R$ 328.990; e a Extreme, de topo da linha, começa em R$ 350.990.

C3

Da Citroën, a novidade é a versão You do C3, a primeira da linha com motor 1.0 turbo flexível de até 130 cv de potência e 20,4 mkgf de torque. O câmbio é automático do tipo CVT e simula sete marchas.

A nova versão, batizada de C3 You!, passa a ser a de topo, e sua estreia tira de cena a com motor 1.6 de até 120 cv, que não atende as novas regras de emissões de poluentes. Segundo a marca, a novidade pode rodar até 12,8 km com um litro de gasolina e tem autonomia de cerca de 600 km.

Até o fechamento desta reportagem, a tabela do C3 You! não havia sido divulgada. Porém, o preço inicial deverá ficar abaixo dos R$ 100 mil.

Outra novidade da marca no Brasil, esta inédita, será o Basalt. Trata-se da versão do C3 Aircross com estilo de cupê.

O modelo foi mostrado ao público na semana passada, durante um evento no Rio de Janeiro. O carro será feito em Porto Real, no sul fluminense.

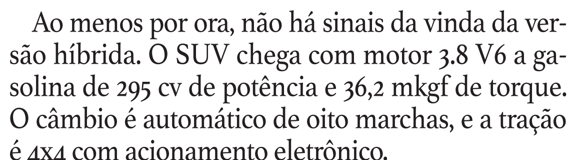
Porém, estava com adesivos na carroceria, para dificultar a identificação do desenho, sobretudo da traseira. Da mesma forma, a empresa não permitiu a entrada na cabine.

Embora a Citroën não confirme, o Basalt deverá ser lançado no Brasil em outubro.

PALISADE

Como parte de sua nova estratégia no Brasil, após o acordo que permitiu a separação das operações do Grupo Caoa, a Hyundai prepara o lançamento do Palisade. O SUV grande, que estreou na Coreia do Sul em 2018, tem oito lugares e pode ser encomendado.

Segundo a marca, o preço sugerido é de R$ 449.990 e as entregas começam em setembro. São 5 metros de comprimento, 1,98 m de largura e 1,75 m de altura, e ótimos 2,90 m de distância entre os eixos.



Ao menos por ora, não há sinais da vinda da versão híbrida. O SUV chega com motor 3.8 V6 a gasolina de 295 cv de potência e 36,2 mkgf de torque. O câmbio é automático de oito marchas, e a tração é 4x4 com acionamento eletrônico.

O novo carro chega com preço bastante competitivo em relação a outros modelos para oito ocupantes. Repleto de itens de conforto e segurança, custa bem menos que o Defender 130, por exemplo, que parte de cerca de R$ 850 mil.

Já o novo Kia Carnival, que acaba de chegar ao Brasil, tem tabela em torno de R$ 650 mil. Vale lembrar que Hyundai e Kia fazem parte do mesmo grupo empresarial sul-coreano.

F-150

Lançada no Brasil há menos de um ano, a F-150 já vai mudar. Porém, assim como na Amarok, as atualizações serão leves e mais ligadas ao visual.

O motor 5.0 V8 a gasolina de 405 cv e 56,7 mkgf foi mantido. Assim como o câmbio automático de dez marchas e a tração 4x4 por demanda.

A apresentação da picapona renovada será divulgada em breve.



DIVULGAÇÃO/FORD

***DETALHES** sobre nova 4x4 da Ford ainda serão divulgados*

DIVULGAÇÃO/VOLKSWAGEN



***CABINE DO AMAROK** virá com novas cores e opções nos bancos*

DIVULGAÇÃO/HYUNDAI



***PALISADE** tem câmbio automático com oito marchas*

CURIOSIDADE

Veja 6 motivos pelos quais os gatos ronronam

FOTOS: PEXELS



O ronronar é um dos sons mais característicos dos gatos, conhecido e apreciado por muitos tutores

Redação EdiCase

O ronronar é um dos sons mais característicos dos gatos, conhecido e apreciado por muitos tutores. Suave e contínuo, ele é produzido por uma vibração na laringe do felino e pode ocorrer por diversos motivos. Apesar de muitas pessoas o associarem exclusivamente a momentos de felicidade, a verdade é que ele pode ter diferentes significados. Veja a seguir:

CONHEÇA ALGUNS MOTIVOS

1. FELICIDADE E CONFORTO

O motivo mais comum pelo qual os gatos ronronam é o sentimento de felicidade e conforto. Quando o bichano está relaxado, seja no colo do tutor, recebendo carinho ou simplesmente descansando em um local aconchegante, ele tende a ronronar como uma forma de demonstrar que está se sentindo bem. Geralmente, o som é acompanhado de outros sinais, como olhos semicerrados e uma postura corporal tranquila.

2. COMUNICAÇÃO COM O TUTOR

Os gatos também utilizam o ronronar como uma forma de comunicação com seus tutores. O som pode ser feito para chamar a atenção, pedir comida ou simplesmente para estabelecer uma conexão mais próxima. Geralmente, ele é mais alto e insistente, especialmente se o felino está tentando expressar uma necessidade ou desejo específico.

3. EFEITO TERAPÊUTICO

O ronronar pode ter um efeito terapêutico para os gatos. Acredita-se que as frequências de vibração, que variam entre 25 e 150 Hertz, podem ajudar a promover a cura óssea e tecidual. Dessa maneira, esses felinos podem ronronar quando estão se recuperando de uma lesão, lidando com dor ou desconforto, ou mesmo durante o parto.

4. REDUÇÃO DO ESTRESSE

Assim como os humanos buscam formas de se acalmar em situações de estresse, os gatos também utilizam o ronronar para relaxar e reduzir a tensão. Dessa maneira, eles podem produzir esse som em momentos de medo, como durante visitas ao veterinário, em um ambiente desconhecido ou diante de uma situação que consideram ameaçadora.

5. VÍNCULO SOCIAL

O ronronar também é uma importante ferramenta de vínculo social. Eles usam esse som para se comunicar com outros gatos. Desde muito cedo, os gatinhos começam a ronronar para mostrar à mãe que estão seguros e bem, e a mãe também ronrona para confortá-los.

6. SATISFAÇÃO APÓS A ALIMENTAÇÃO

Alguns gatos têm o hábito de ronronar após uma refeição, especialmente se ela foi particularmente satisfatória. Esse comportamento é uma forma de expressar contentamento, indicando que ele está fisicamente saciado e relaxado _ é semelhante ao que eles fazem quando estão em um ambiente confortável e seguro.





QUANDO O BICHANO está relaxado, seja no colo do tutor, recebendo carinho, ou simplesmente descansando em um local aconchegante, ele tende a ronronar como uma forma de demonstrar que está se sentindo bem

ESTREIA

NZINGAS
A literatura como militância

COLETIVO DE MULHERES PRETAS SOBE AO PALCO DA SOCIEDADE FILARMÔNICA, PARA ESTREAR O ESPETÁCULO AUTORAL "EU CONTO O MEU, O SEU, OS NOSSOS CONTOS", MESCLANDO CANTIGAS, MPB E MEMÓRIAS DIVERTIDAS DE FUNDO DE QUINTAL



Lucimar Brasil
JORNALISTA

Quando quatro das oito mulheres negras que compõem o Nzingas, coletivo de contadoras de histórias inspiradas pela cultura afro-brasileira e indígena, subirem ao palco da Sociedade Filarmônica, no próximo sábado, dia 31, para a estreia do espetáculo "Eu conto o meu, o seu, os nossos contos", com certeza, não estarão só. Nas palavras, nos gestos, na alegria, nos figurinos e na sublime beleza que advém da arte, o grupo carrega consigo ideais libertários que povoaram sonhos e iluminaram caminhos ancestrais, se valendo da literatura e da oralidade como estratégias para encantar antigas e novas gerações.

Formado por professoras da rede pública de ensino, desde 2019, o Nzingas é, em si, um espaço amoroso e de acolhimento que estimula oito mulheres pretas a manifestarem histórias autorais, assim como a resgatar contos tradicionais, desvelando, por meio da fala e da escuta, sentimentos, experiências e desejos que convergem e traduzem as dores e as delícias representativas de duas culturas fundamentais para a construção da identidade do povo brasileiro.

Seja na produção individual ou coletiva dos textos, o grupo se ampara nos Valores Civilizatórios Afro-brasileiros (circularidade, religiosidade, corporeidade, musicalidade, memória, ancestralidade, cooperativismo, oralidade, energia vital e ludicidade). Um conjunto de princípios que destaca a África em toda sua diversidade, assim como a herança que africanos e africanas trazidos ou vindos para o Brasil e seus descendentes implantaram no país.

Esses valores foram apresentados pela primeira vez no projeto "A cor da cultura", de autoria da ativista da luta contra o racismo e com atuação voltada à educação das relações raciais, Azoilda Loretto da Trindade, falecida em 2015. No mês passado, inclusive, as Nzingas participaram, no Rio de Janeiro, do lançamento do livro "Cartas para Azoilda", uma coletânea de textos escritos por pessoas que conviveram com a intelectual ou se inspiraram em suas obras, como é o caso do coletivo juiz-forano que assina mensagens individuais e em grupo na publicação.

Homenagear mulheres negras incríveis é mesmo mais uma das características das Nzingas, cujo nome também celebra a rainha africana Nzinga Mbande, que governou os reinos de Ndongo e de Matamba, situados na atual região de Angola, por 40 anos. "Hábil e carismática, comandou grupos de guerreiros e se destacou como grande negociadora, diplomata e estrategista, usando táticas de guerra e de espionagem", como conta a jornalista, Fernanda Fernandes, no site da MultiRio.

Na manhã ensolarada do último domingo, invadi o espaço de ensaio do novo espetáculo das Nzingas, produzido especialmente para a Campanha de Popularização Teatro & Dança, no quarto andar do Museu de Crédito Real. Encontrei quatro veteranas que falavam com a doçura, a ansiedade e o encantamento característicos de quem se prepara para subir ao palco pela primeira vez. A apresentação, disseram, mescla cantigas de várias regiões do país, além de trechos da MPB com histórias ouvidas no fundo de quintal de suas casas e de suas memórias, embaladas por um quê de ludicidade e alegria.

Como já era previsível, saí do prédio histórico mais feliz que ao entrar, e atravessei a Avenida Getúlio Vargas, em direção à feira livre da Avenida Brasil, convicta de que os nomes Carolina Bezerra, Claudilene Christina de Oliveira, Flávia Carvalho, Luciene Silvério, Lucimar Silvério, Marilda Simeão, Tereza Cristina de Oliveira e Vanda Maria Ferreira serão falados e ouvidos sempre que Juiz de Fora contar e cantar as libertadoras histórias de suas mulheres pretas.

AGENDA
"Eu conto o meu, o seu, os nossos contos"

31 de agosto, às 17h30, na Sociedade Filarmônica de Juiz de Fora
Rua Oscar Vidal, 134

Ingressos antecipados a R$ 15, no trailer da Campanha de Popularização Teatro & Dança, no Parque Halfeld. Na portaria, serão vendidos a R$ 40.

PATROCINADO

'ADRENALINA'

Nadador Gabrielzinho vai a Paris em busca de medalhas

Radicado em Juiz de Fora, paratleta da Seleção Brasileira estreia na maior competição paralímpica do mundo na quinta-feira

Davi Sampaio*
davisampaio@tribunademinas.com.br

Chegou a hora de o paratleta Gabriel Araújo, o "Gabrielzinho", de 22 anos, disputar sua segunda Paralimpíadas representando a Seleção Brasileira. Radicado em Juiz de Fora desde a adolescência, o nadador fez, nos últimos dias, um período de aclimatação em Troyes, na França. Neste sábado (24), ele embarcou para Paris, onde acontece a maior competição paralímpica do mundo. A estreia acontece no dia 29, às 5h13, no horário de Brasília, na prova dos 100m costas.

Em entrevista à Tribuna, Gabrielzinho diz que os dias em Troyes foram fundamentais para a adaptação antes da competição. "Já estamos nos acostumando com o fuso horário e clima. O Comitê Paralímpico Brasileiro preparou tudo com qualidade para nos recepcionar. Tem comida brasileira, estamos nos sentindo em casa", relata o paratleta, que tem treinado todos os dias na piscina, na parte da manhã, e alternado entre academia e fisioterapia à tarde.

ARQUIVO PESSOAL



TREINADOR FÁBIO ANTUNES e nadador Gabrielzinho representam Juiz de Fora nas Paralimpíadas

'Aproveitar cada minuto'

Nas Paralimpíadas, ele vai disputar cinco provas. Na sua classe, a S2 - destinada aos atletas com membros inferiores, mãos e tronco afetados, com problemas de coordenação - serão três: 50m costas, 100m costas e 200m livre, todas com grande chance de pódio. Na classe acima da sua, a S3, o esportista nadará os 150m medley e os 50m livre. "A ideia principal é melhorar o tempo, e as medalhas são consequências. Quero nadar com qualidade e brigar pelo máximo de provas possível. O importante é sempre trabalhar forte", avalia.

Conforme o nadador, essa disputa será diferente das Paralimpíadas de Tóquio 2020 - em que conquistou duas medalhas de ouro e uma de prata. "Não tem mais o peso de ser uma estreia, e agora, será com torcida (a última foi sem por causa da pandemia). Será uma adrenalina ainda mais legal. É uma honra representar o Brasil em um evento tão grande e ver o esporte paralímpico em crescimento e evolução, e com uma visibilidade maior. Quero aproveitar cada minuto, cada momento será único", acredita Gabrielzinho, que quer conhecer a Torre Eiffel e o Parc des Princes, estádio do PSG, em seus momentos de folga na França.

Para ganhar ainda mais forças ao pular na piscina, o mineiro, que treina na Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF), clama por apoio. "Agradeço sempre o carinho da cidade, que me acolhe muito bem e torce para meu sucesso. Continuem mandando o máximo de energia possível para que eu consiga performar e dar orgulho para vocês."

Gabrielzinho e a alta performance

Quem estará com Gabrielzinho representando a Seleção Brasileira nas Paralimpíadas é o treinador e fiel escudeiro, Fábio Antunes. Da mesma forma que o atleta, o professor enxerga que a preparação está sendo a melhor possível. "Estamos com rotinas de treino na água e avaliações com nutricionista. Busco deixar ele ativo durante o dia, para evitar que durma muito à tarde, para não atrapalhar o sono da noite. Manter essa rotina é a meta."

Durante a competição, Fábio enxerga que a parte física é um diferencial. "Temos um programa de treino bem estruturado, com controle de todas as variáveis possíveis, como peso, estrutura corporal, alimentação, sono, recuperação, cargas e ritmos de treino, parciais de provas. Registramos tudo para ter o controle. E posso dizer que ele está mais forte do que em programas anteriores", revela.

Sobre a chance de pódio em pelo menos três provas, Fábio atenta para o controle das variáveis. "Ele é um atleta de alta performance, não está indo só participar. Traçamos as metas de parciais, frequência e eficiência de nado, tempo final. Ele cumprindo as metas, estará tudo certo, as medalhas serão consequências", projeta.

*Sob supervisão da editora Rafaela Carvalho

DE LEOPOLDINA PARA O MUNDO

Theo Garcia, de 8 anos, conquista Mundial de Jiu-Jítsu

Theo é a primeira criança da região a conquistar o título e também é bicampeão sul-americano na modalidade

Guilherme Porto Silva*
guilhermeporto@tribunademinas.com.br

No último domingo (11), na Arena da Juventude, no Rio de Janeiro (RJ), Theo Garcia, radicado em Leopoldina e de apenas 8 anos, foi campeão do Mundial de Jiu-Jítsu, organizado pela Confederação Brasileira de Jiu-Jítsu Olímpico (CBJJO). Ele se tornou o primeiro da região a conseguir tal feito, na categoria kids.

Dias antes desta competição, Theo ainda teve outra conquista inédita. Em 3 de agosto, ele se tornou bicampeão sul-americano de jiu-jítsu, também em uma disputa na capital fluminense.

RÁPIDA ASCENSÃO

Theo Garcia nasceu em 2016, em Mangaratiba, no estado do Rio de Janeiro. Porém, em 2020, ainda com 4 anos, ele e sua família se mudaram para Leopoldina, cidade localizada a 98km de Juiz de Fora. Isabela conta que o principal motivo dessa mudança foi por conta da sua segunda gravidez, e apontou que a vinda para Minas também foi benéfica para o Theo.

"Moramos em Mangaratiba até fevereiro de 2020, quando eu engravidei do meu filho caçula. Para o Theo, vir para Leopoldina foi uma bênção, né? Porque logo em seguida estourou a pandemia. Para quem mora em cidade grande, o grande barato, a alegria, é vir para a roça. Então ele não sentiu a mudança, foi como tirar férias no lugar que ele ama, perto dos primos, perto dos avós."

A sua chegada na cidade mineira também marcou o seu início com o esporte. No mesmo ano, ele começou a fazer aulas particulares de jiu-jítsu. Inicialmente, era só com o professor, mas, após dois anos, ele também passou a frequentar aulas em grupos com outras crianças. "Com quase 6 anos, o mestre dele, Júnior, falou assim para mim: 'Isabella, olha para ele, evoluiu. Agora ele precisa ir para o coletivo, porque aí vai treinar com crianças do tamanho e do peso dele'. E assim foi feito, ele foi e se encontrou", conta a mãe de Theo.

Com a mudança para as aulas em grupo, a vontade de começar a competir também surgiu em Theo. Ele começou nas disputas regionais, que acontecem em cidades como Muriaé, Cataguases e Visconde do Rio Branco. Porém, não demorou muito para começar a participar de competições em outros estados. Em 2023, ele disputou o Pan-Americano de Jiu-Jítsu, realizado no Rio de Janeiro, quando conseguiu o seu primeiro pódio de alto nível.



GAROTO, que cresceu em Leopoldina, se encontrou no esporte e já coleciona títulos

REPRODUÇÃO/INSTAGRAM

Leia a entrevista completa no site tribunademinas.com.br.

*Estagiário sob supervisão da editora Júlia Pessôa

72 HORAS APÓS ÚLTIMO JOGO

Flamengo recebe o Bragantino para se manter no G4

(Gazeta Press) - Classificado para as quartas de final da Libertadores na noite da última quinta-feira (22), em La Paz, na Bolívia, o Flamengo estará em campo neste domingo, apenas 72 horas depois, pelo Campeonato Brasileiro. O adversário do Rubro-Negro na 24ª rodada da competição de pontos corridos será o Bragantino. O confronto será disputado no Maracanã, a partir de 20h, no horário de Brasília.

Disputando três competições simultâneas, o elenco do técnico Tite já vem dando claros sinais de esgotamento. Após atuar na altitude de 3.640 metros da capital boliviana, a situação pode piorar e ameaça a condição do time se manter no G4. Com 41 pontos, o Flamengo aparece em quarto lugar na tabela de classificação e vem de goleada sofrida diante do Botafogo, no último domingo. Na verdade, a equipe rubro-negra não vence há três rodadas, já que antes do clássico carioca havia empatado com o Palmeiras e perdido do São Paulo.

O Bragantino, por sua vez, também não vive um bom momento no Brasileirão. A equipe paulista ainda não venceu no segundo turno e soma duas derrotas e dois empates nas últimas quatro partidas. No último sábado, caiu em casa diante do Fortaleza antes de enfrentar o Corinthians no jogo de volta das oitavas da Copa Sul-Americana. Apesar da vitória por 2 a 1 no tempo normal, deixou a vaga nas quartas escapar na disputa de pênaltis. O Massa Bruta está na 12ª posição, com 27 pontos.

No Flamengo, diante da situação do elenco, a grande novidade para a partida pode ser a estreia de Michael. O atacante, que retorna ao clube após passagem de sucesso pelo futebol árabe, foi apresentado na sexta-feira e está regularizado na CBF. Como estava atuando pelo Al-Hilal, da Arábia Saudita, está pronto para entrar em campo.

No Bragantino, o goleiro Cleiton, recuperado de lesão muscular, deve ser relacionado e Nathan Mendes, Jadsom e Eduardo Sasha retornam após cumprirem suspensão. Já Lucas Evangelista e Vitinho receberam o terceiro amarelo na derrota para o Fortaleza e estão suspensos.

FLAMENGO X BRAGANTINO

Local: Maracanã | **Hora:** 20h00 (de Brasília)

Flamengo: Rossi, Varela, Fabrício Bruno, Léo Pereira e Ayrton Lucas; Allan, Pulgar, De la Cruz e Gerson; Michael, Carlinhos e Luiz Araújo (Gerson).
Técnico: Matheus Bachi (Auxiliar)

BRAGANTINO: Lucão (Cleiton), Nathan Mendes, Douglas Mendes, Pedro Henrique e Luan Cândido; Raul, Jadsom e Lincoln; Helinho, Mosquera e Eduardo Sasha.
Técnico: Pedro Caixinha

Árbitro: Gustavo Ervino Bauermann-SC

EM BUSCA DE VINGANÇA

Botafogo reencontra algoz Bahia

(Gazeta Press) - Líder do Campeonato Brasileiro com 46 pontos e classificado para as quartas de final da Copa Libertadores após eliminar o Palmeiras no meio de semana. Este é o Botafogo, que não tem motivos para reclamar de 2024. Salvo quando enfrentou o Bahia. O time baiano é a espécie de algoz do Glorioso nesta temporada. Ambos se reencontram neste domingo, às 16h (de Brasília), naArena Fonte Nova, em Salvador (BA), pela 24ª rodada do Brasileirão.

O Bahia eliminou o Botafogo na Copa do Brasil com um triunfo de 1 a 0 em casa após 1 a 1 no Rio de Janeiro. Também no Estádio Nilton Santos, na capital carioca, só que pelo primeiro turno do Campeonato Brasileiro, o Tricolor venceu por 2 a 1. O time baiano ainda chega embalado pelo triunfo de 2 a 0 sobre o Grêmio, fora de casa, pela rodada passada. O time nordestino soma 38 pontos e pode entrar na zona de classificação para a Copa Libertadores.

A classificação diante do Palmeiras coroa uma semana de ouro do Botafogo, que na semana passada humilhou o Flamengo com uma goleada de 4 a 1.

Apesar da boa fase, o Botafogo tem grandes problemas para este jogo. O lateral-direito Mateo Ponte, o zagueiro Alexander Barboza e o meia Savarino cumprem suspensão por acúmulo de cartões amarelos, enquanto que o lateral-esquerdo Cuiabano fica de fora por conta de luxação no ombro direito. Assim o time só vai ser divulgado minutos antes da partida.

O Bahia segue sem conseguir contar com o lateral-direito Gilberto e com o atacante Biel, ambos entregues ao departamento médico. O volante Rezende, liberado após lutar um mês com dores no púbis, deve ficar como opção no banco.

BAHIA X BOTAFOGO

Local: Arena Fonte Nova | **Horário:** 16h (de Brasília)

BAHIA: Marcos Felipe, Santiago Arias, Víctor Cuesta, Kanu e Luciano Juba; Jean Lucas, Caio Alexandre, Everton Ribeiro e Cauly; Thaciano e Everaldo.
Técnico: Rogério Ceni

BOTAFOGO: John, Tchê Tchê, Bastos, Danilo Barbosa e Hugo; Gregore, Marlon Freitas e Thiago Almada; Luiz Henrique, Igor Jesus e Matheus Martins.
Técnico: Artur Jorge

Árbitro: Ramon Abatti Abel (SC)

AMBOS PRECISAM DA VITÓRIA

Internacional e Cruzeiro duelam pela recuperação

(Gazeta Press) - O confronto entre Internacional e Cruzeiro será neste domingo, às 19h (de Brasília). A partida será no Beira-Rio, pelo Campeonato Brasileiro.

O Internacional tenta acabar com os maus resultados. Os gaúchos vêm de derrota para o lanterna Atlético-GO.

O técnico Roger Machado venceu apenas um jogo no comando da equipe. Os donos da casa precisam da vitória para se afastarem da zona de rebaixamento.

Do outro lado, o Cruzeiro também vem em uma série de maus resultados. Os mineiros viram os primeiros colocados da Série A mais distantes.

Os visitantes estão motivados após a classificação na Sul-Americana no meio de semana.

INTERNACIONAL X CRUZEIRO

Local: Estádio Beira-Rio | **Hora:** 19h (de Brasília)

INTERNACIONAL: Rochet; Bruno Gomes, Rogel, Gabriel Mercado e Bernabei; Thiago Maia e Bruno Henrique; Tabata, Gabriel Carvalho e Wesley; Borré.
Técnico: Roger Machado

CRUZEIRO: Cássio; William, Zé Ivaldo, João Marcelo e Marlon; Wallace e Matheus Henrique; Barreal, Mateus Vital (Romero) e Lautaro Díaz; Dinneno.
Técnico: Fernando Seabra

Árbitro: Wagner do Nascimento Magalhães (RJ)

WÕLMER MONTEIRO



Patrícia Alvim ladeada por Rubiane Abdo, Isabela Landi Ribeiro, Sara Raquel Pereira Rodrigues, Giovanna Kneip e Maria Clara Brandel Guedes no desfile de encerramento do curso, no PPP

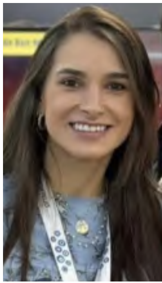
'O tempo não para'

De muito bom tom o 'podcast' Papagaio Falante com Lucinha Araújo realçando toda sua intensidade aos 88 anos. Perguntada sobre o momento mais feliz com o filho Cazuza, não titubeou: "desde quando ele nasceu".

Lucinha falou da trajetória musical de Cazuza e do drama após sua contaminação com o HIV que culminou com sua morte, mas destacou histórias e casos divertidos, revelando a paixão familiar pelos 'pets'. O cachorro de Cazuza, por ter os olhos claros, era "Wanderley Cardoso" e o dela, "Freddy Mercury".

Animadíssima com a homenagem que será prestada a Cazuza no carnaval paulistano - enredo da Camisa Verde em 2025 - Lucinha terminou o bate-papo cantando (ao lado dos humoristas Sérgio Mallandro e Renato Rabelo) "O tempo não para" - célebre canção de Cazuza.

De volta a JF



Oftalmopediatra e especialista em estrabismo pela Unifesp, Raíra Moraes está de volta à cidade atendendo nos hospitais Evandro Ribeiro e dos Olhos.

A propósito, Raíra foi a vencedora do 51º Prêmio Varilux de Oftalmologia pelo melhor trabalho científico na categoria miopia infanto juvenil. Por conta disso, foi convidada para participar, em outubro, do Congresso da Academia Americana de Oftalmologia, em Chicago. Depois fará um 'fellowship' em Los Angeles com Kenneth Wright, uma das maiores autoridades em estrabismo do mundo.

Esticada

Raíra e Bernardo Mendes Moraes (ele, retinólogo e empresário da área de cursos) vão esticar a viagem pela Califórnia, ao lado de Cristini e Herbert Mendes Moraes.

VOO LIVRE

O Trade Hotel já está lançando seu tradicional réveillon.

Cristiane e Carlos Eduardo Manera amanhecem hoje em Roma. A viagem por várias cidades italianas é mais um prêmio nacional que Cristiane ganhou pelo sucesso da franquia do Spoleto no Independência Shopping.

Hoje, às 10h, no Forum da Cultura, tem a última apresentação da peça "A Mochila Mágica", do Grupo Divulgação.

O Empório Hunter, distribuidor da cachaça Dom Bré, agora conta em seu portfólio com a curitibiana Bacco Destilados, com direito a vodka premiada internacionalmente.

Dar esmola na rua é auxiliar a vadiagem. Ajude a Associação Beneficente Cristã Restituir – ABCR, pelo telefone 3217-4371.

Dia 'D'

Viviane Grasieli Alves de Lima e Luís Henrique Moreira Viard (ele, integra a competente equipe de gerentes do Santander) casam-se dia 7 de setembro, em Lima Duarte.

Lua de mel será em Paris e Amsterdam.

ANTENADO

Só em julho, foram recolhidas absurdas 16 toneladas de lixo das bocas de lobo. Os números, revelados pelo Demlurb, causaram espanto.

Sinal de que, ao contrário do que recomenda a civilidade, boa parte da população não colabora, jogando lixo e entulho nas ruas e córregos.

Para o século 21, é algo incompreensível.

Arte de viver bem

No próximo final de semana, o icônico casarão do Privilège será cenário do Home&Decor, um encontro de negócios e inspiração no mercado imobiliário, tendências de decoração e profissionais da área. Além da boa música do saxofonista Edmar Cassimiro, experiências gastronômicas (Sodiê, Mr. Tugas, Lourdes Square e 'chef' Juliano Godinho) e espaço kids comandado pela Escola Integra.

Na coordenação, Ana Carla Freitas e Hellen Couto, com apoio da Clientt Negócios Imobiliários, que vai promover 'workshops' exclusivos para construtores e corretores.

Agenda em SP

Emílio Assis (Monte Sinai e Laboratório Cidap) estava entre os 33 patologistas do Brasil convidados para o treinamento de diagnóstico do biomarcador HER2 para tumores sólidos, realizado no Hotel Hilton, em São Paulo.

> ***"Inteligência é a capacidade de maximizar opções futuras. Decisões inteligentes são aquelas que ao contrário de fechar portas mantêm portas abertas para outras decisões no futuro"***
>
> ***(Suzana Herculano-Houzel)***

Em boa forma

Daniela Gonzalez Teixeira, mexicana que está passando uma temporada na casa dos avós, Marluce e Luiz Alfeu Mendonça, tem evidenciado sua paixão pelas corridas.

Depois de conquistar o quinto lugar na Corrida da Fogueira, agora participou da Maratona do Rio, ficando também em quinto lugar em sua categoria.

JF POR AÍ...

Shows e encontros na Noruega

Com apoio do programa Ibermusicas e da DGArtes Portugal, os juiz-foranos do Lúdica Música! estiveram por 11 dias curtindo as paisagens maravilhosas da Noruega, realizando concertos e oficinas nas cidades de Stavanger e Sandnes.

Rosana Britto, Isabella Ladeira e Gutti Mendes ainda foram recebidos pelos juiz-foranos Samira Cruz (profissional de TI) e Leo Ribeiro (artista plástico e quadrinista) que há alguns anos moram no país nórdico.



Audun Hodnefjell e a mulher Samira Cruz ladeando o Lúdica Música!

Férias em JF

Há algum tempo morando em Cascais, Élida e Rafael Prata estão na cidade aproveitando as férias escolares dos filhos Rafael e Theodora.

Direto de Miami

No bonito pôr-do-sol de sexta-feira, no Aeroporto da Serrinha, chamou a atenção o pouso de um sofisticado jato Gulfstream.

Procedente de Miami, a aeronave de US$ 10 milhões fez o voo inaugural pilotada pelo experiente comandante Fernando Heluey, que há mais de 20 anos trabalha com o empresário Paul Matheson.

O jato vai permanecer alguns dias no Hangar Horus.

Temporada nos EUA

A trabalho na região de Boston, os juiz-foranos Ana Paula Bastos Arbache e Fernando Arbache foram convidados para encontro no Consulado Geral do Brasil.

Eles foram recebidos pelo ‘deputy’ cônsul Júlio César de Jesus - responsável pela área de inovação - para conversa sobre tecnologia, o avanço da IA Generativa e a formação de executivos para aderirem a essa nova era.

Fernando Arbache leva missões de exércitos e empresas para conexões e aprendizados na Kendall Square em Boston - onde reúne inovações vindas das instituições de Boston e Cambridge.





Rota dos vinhos

Durante as férias no Chile, Lucas Brito Fortuna (que faz residência em dermatologia em São Paulo) ladeado pelos pais, Maria Lídia e Leandro Mendonça Fortuna na Vinícola Concha y Toro.

O roteiro de bons vinhos chilenos também foi escolhido em julho por Raquel Lili e Diogo Souza Gomes.

ANIVERSARIANTES

DOMINGO

Carol Novy Girardi, Ricardo Barcellos, Maria Sílvia Pereira, Jober Brochado da Costa, Dora Stephan, Marcelo Juliani, Luiz Guilherme Marques e Lena Cunha.

SEGUNDA-FEIRA

Heloísa Curzio, Vicente Braz Nardelli, Rodrigo Guerra Oliveira, Danielle Damasceno, Wadson Ribeiro, Flávia Paula Mendes, Henrique Guimarães e Leonardo Poncinelli.

Festa Portuguesa

Repleta de atrações, termina hoje a 3ª Festa da Associação Portuguesa, com shows da fadista Dulce e do Grupo Folclórico Luís de Camões. A partir das 17h, tem a banda Medida Provisória.

Almoço em Belo Horizonte



Mário Mendonça, o desembargador José Arthur Filho, Luiz Alfeu Mendonça, o aniversariante Nelinho (ex-jogador do Cruzeiro e do Atlético) e o desembargador Jorge Berg Mendonça, no movimentado almoço na Casa do Porto

ELES ACONTECEM

WÔLMER MONTEIRO



O homenageado José Lúcio Fernandes ladeado pela diretora da OAB, Cris Doviso e o presidente Alexandre Atílio na entrega da Comenda Mérito Benjamin Colucci

EDITAL DE CONVOCAÇÃO DAS ELEIÇÕES PARA A DIRETORIA E O CONSELHO DE REPRESENTANTES DA ASSOCIAÇÃO DOS PROFESSORES DE ENSINO SUPERIOR DE JUIZ DE FORA - APESJF - SEÇÃO SINDICAL, PARA O BIÊNIO 2024/2026

De acordo com o disposto no Título IV, capítulo 1, artigos 41 a 48 do Regimento Interno, ficam convocadas as eleições para a Diretoria e o Conselho de Representantes da APESJF - Seção Sindical, observado o seguinte calendário:
25.08.2024, 26.08.2024 e 27.08.2024: Convocação das eleições;
28.08.2024 a 10.09.2024: Registro das chapas concorrentes à eleição da Diretoria e dos candidatos ao Conselho de Representantes, na sede da APESJF-Seção Sindical, situada no Campus da UFJF, s/n, bairro Martelos, de segunda a sexta das 8h às 17h;
19.09.2024 - Realização das eleições no âmbito da UFJF e do IF Sudeste MG, conforme relação de seções eleitorais a ser divulgada pela Junta Eleitoral e Apuradora até 5 (cinco) dias antes da votação, das 8h às 19h; 19.09.2024 - Apuração dos votos e proclamação do resultado;
20.09.2024 - Prazo para recurso;
21.09.2024 a 23.09.2024: Avaliação do recurso pelo Conselho de Representantes;
24.09.2024: Proclamação do Resultado.
Cada chapa concorrente à eleição para a Diretoria deverá apresentar no ato da inscrição:
I) requerimento de registro (em duas vias) constando: a) os nomes dos membros-candidatos com o respectivo cargo pleiteado (Presidente, Vice Presidente, Secretário Geral, 1° Secretário, 2° Secretário, 1° Tesoureiro e 2° Tesoureiro), matrícula SIAPE e Unidades/Campus a que estejam vinculados; b) o nome de um componente ou procurador que atuará como seu interlocutor perante a Junta Eleitoral e Apuradora. Tal interlocutor deverá ser sindicalizado à APESJF-Seção Sindical e possuir direito a voto nessas eleições.
II) declaração atendendo o disposto nos artigos 13, 28, § 2º, e 43, todos do Regimento da APESJF-Seção Sindical.
Cada candidato ao Conselho de Representantes deverá apresentar no ato da inscrição:
I) requerimento de registro (em duas vias) constando o seu nome, matrícula SIAPE e Unidade/Campus a que está vinculado e que almeja representar;
II) declaração atendendo o disposto nos artigos 13 e 48, § 3º, do Regimento da APESJF- Seção Sindical.
A Junta Eleitoral e Apuradora é composta dos membros: Titulares: Augusto Santiago Cerqueira (Engenharia); André Silva Martins (Faced); Henrique de Almeida Queiroz (ICSA - GV). Suplentes: Rafael Antunes Nóbrega (Engenharia); Miguel Fabiano de Faria (IF Sudeste MG); Margareth Aparecida Sacramento Rotondo (Faced).

PREFEITURA MUNICIPAL DE TOCANTINS
AVISO DE PROCESSO LICITATÓRIO

O MUNICÍPIO DE TOCANTINS, Torna público que se fará realizar PROCESSO LICITATÓRIO 114/2024, PREGÃO ELETRÔNICO 037/2024, objetivando o REGISTRO DE PREÇOS para futura e eventual aquisição de materiais de consumo e equipamentos para os serviços da equipe de combate epidemiológico, em atendimento as necessidades da Secretaria Municipal de Saúde, que será realizado no dia 05/09/2024 às 08h, conforme edital completo que pode ser consultado no endereço www.tocantins.mg.gov.br.

AVISO DE PROCESSO LICITATÓRIO
PREFEITURA MUNICIPAL DE TOCANTINS

O MUNICÍPIO DE TOCANTINS, torna público que se fará realizar Processo Licitatório nº 116/2024, Pregão Presencial nº 045/2024, cujo objeto é contratação de empresa(s) especializada(s) no ramo para composição do quadro geral de Registro de Preços para futura e eventual aquisição de Gás de cozinha GLP para utilização no preparo de alimentos, em atendimentos as diversas Secretarias do Município de Tocantins - MG, que será realizado no dia 05/09/2024 às 08h, conforme edital completo que pode ser consultado no endereço www.tocantins.mg.gov.br.

AVISO DE SUSPENSÃO
PREGÃO PRESENCIAL nº 09/2024
EDITAL Nº 27/2024

A Agência de Cooperação Intermunicipal em Saúde Pé da Serra - Acispes, na forma da lei, faz saber a todos interessados que a licitação referente ao Pregão Eletrônico nº 09/2024, objetivando a contratação de pessoa prestação de serviços de locação de equipamentos, instalações, interfaceamentos, manutenções preventivas e corretivas, assessoria técnica e assessoria científica, além do fornecimento dos testes e de todos os insumos necessários para a realização de exames de Hematologia, de acordo com a demanda mensal do serviço de análises clínicas laboratoriais da Acispesconforme edital e seus anexos, está SUSPENSA em virtude de correções a serem realizadas no edital. A nova data da seção pública será informada através dos mesmos meios de divulgação utilizados anteriormente. Informações poderão ser prestadas pelo telefone (32) 3313-4054, através do licitações@acispes.com.br, bem como na sede da Acispes Rua Ataliba de Barros, nº 05, bairro São Mateus, Juiz de Fora-MG. Para conhecimento de todos os interessados, expediu-se o presente que será afixado no lugar de costume, publicando – se na forma da lei. ACISPES, 23 de agosto de 2024.

Condomínio Residencial Park Jardim Norte
EDITAL DE CONVOCAÇÃO ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA

O Síndico do Condomínio Residencial Park Jardim Norte, inscrito no CNPJ de número: 35.726.119/0001-20, sito na Avenida Garcia Rodrigues Paes, 16701, Bairro Barbosa Lage, no uso de suas atribuições convoca os condôminos ou seus procuradores legais, para participarem da ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA, a realizar-se de modo híbrido, presencial (em frente a Torre 2) e online através da plataforma ZOOM, com o link enviado através de e-mail aos condôminos, 2 horas antes da assembleia.
A assembleia será realizada no dia 15º de setembro de 2024, domingo:
16h, primeira chamada, contando com a presença de pelo menos 2/3 dos condôminos;
16h30, segunda chamada com qualquer quantum de presentes.

PAUTA DA ASSEMBLEIA:
1. Prestação de contas do período de setembro/2023 até 15 de setembro/2024 (Toda documentação e balancetes em posse do conselho/ condomínio)
2. Eleição para os cargos e mandatos conforme termos estabelecidos na convenção, para os cargos:
- 01 Síndico Morador ou Profissional;
- 03 Subsíndicos (sendo um para cada torre, devendo o candidato ser morador da torre);
- 03 membros do Conselho Consultivo (devendo ser proprietário);
- 03 membros do Conselho Fiscal (devendo ser proprietário).
- O condômino ausente de participação não está desobrigado ao cumprimento das deliberações proferidas em Assembleia, concordando, conforme Convenção ou legislação aplicável, com todos os assuntos abordados e votados;
- Os condôminos em atraso nos pagamentos de suas taxas condominiais não poderão votar, nem serem votados, nas deliberações;
- A votação será pelo aplicativo da Superlógica e presencialmente por meio de cédulas de votação. O voto não é obrigatório aos participantes;
- Aquele que possuir interesse em se candidatar aos cargos de: síndico profissional ou morador; conselho consultivo ou fiscal e subsíndico DEVERÁ enviar a candidatura para o endereço eletrônico: **atendimento@edifica.com.br**, bem como DEVERÁ enviar documento de identificação com foto e carta de intenções, até o dia **09 de setembro de 2024, até às 12h, (data e horário em que serão encerradas as candidaturas)**. O e-mail DEVERÁ ser encaminhado com a especificação do cargo de interesse constante no assunto assim: **ASSUNTO: CANDIDATURA (COLOCAR O CARGO PRETENDIDO) JARDIM NORTE**;
- É lícito aos condôminos representarem ou se fazerem representar mediante procuração; As procurações com firma reconhecida ou assinadas digitalmente, devem ser enviadas até o **dia 09 de setembro de 2024, até o horário das 12h**, para o endereço de e-mail:

atendimento@edifica.com.br com o ASSUNTO: PROCURAÇÃO JARDIM NORTE.

Atenciosamente,
Washington Luís.

CINEMA E MEMÓRIA

18 ANOS DE 'ZUZU ANGEL'

Participantes de gravações realizadas em Juiz de Fora relembram bastidores do filme sobre a estilista Zuzu Angel e o desaparecimento de seu filho durante a ditadura

Elisabetta Mazocoli Repórter
Elisabettamazocoli@tribunademinas.com.br

O filme "Zuzu Angel", do diretor Sérgio Andrade, chegou aos cinemas em 2006. A obra contava a trajetória de uma estilista de sucesso, que teve a vida totalmente transformada após o golpe da ditadura militar de 1964 e o desaparecimento de seu filho. Enquanto ia atrás da verdade, a personagem, interpretada por Patrícia Pillar, se envolvia cada vez mais com a resistência a esse regime e percebia as dissimulações para encobrir os crimes. O filme, na época, foi gravado em Juiz de Fora, que também na vida real foi palco dos acontecimentos daquele período.

Durante as gravações, não só as ruas de Juiz de Fora ficaram mobilizadas, mas também boa parte da cena artística, que se envolveu com a história - seja em papéis de figurantes, seja contracenando com a protagonista. Dezoito anos depois, os participantes relembram o que ficou da história, apesar da passagem do tempo.

A atriz Márcia Falabella, por exemplo, do Grupo Divulgação, de Juiz de Fora, foi escolhida em uma seleção de elenco para participar do filme. Quando fez a audição, no entanto, não era isso que esperava que acontecesse. "Lembro de pensar: 'Consegui fazer a pior coisa que eu já fiz na minha vida'." Não sei por que cargas d'água me selecionaram para fazer a personagem que trabalhava na casa da Zuzu", conta.

Mas com a escolha, ela, que já tinha uma vasta experiência no teatro, pode viver a experiência de fazer um longa pela primeira (e também a única, até o momento) vez. E a experiência, ainda, fez com que ela contracenasse com a atriz Patrícia Pillar, um dos nomes mais consolidados da televisão brasileira. "É uma coisa que a gente coloca no currículo com muito orgulho e felicidade. Tenho um olhar muito carinhoso para o que foi essa produção", conta.

Apesar de o papel ser pequeno, para ela, o mais significativo foi poder acompanhar de perto todo o processo. "Considero que a minha participação nesse filme era uma figuração de ponta: era muito pequena mesmo, mas como meu nome estava no elenco, eu ficava no set de filmagem. E estando no set, foi um grande aprendizado", diz.

Ter feito parte dessa história, ainda que mais às margens, também teve grande importância para Júlio Andrade, outro ator do Grupo Divulgação na época. "O filme me marcou de várias formas, tanto artística quanto de história. Poder contar uma das histórias de maior importância histórica da ditadura militar, a luta de uma mãe para encontrar o filho... Imagina quantas histórias como essa não foram contadas. Até hoje não se sabe muito. É uma busca pela verdade", destaca ele. A sua experiência também foi de, após as filmagens que aconteceram em 2005, ajudar na divulgação do filme na cidade, já que tinha uma locadora e trabalhava com DVDs e games. Até hoje guarda os materiais de divulgação do filme, como banners e reportagens da época.

Há cenas do filme que mobilizaram uma grande quantidade de pessoas para as figurações, já que se tratavam de manifestações, casamento e até passagens em baladas. No caso de Thais Oliveira, que é jornalista, não só ela, como boa parte de sua turma de faculdade, na época, trabalharam como figurantes, porque uma das colegas teve contato com a produção e ajudou a encontrar quem topasse. "A cena de que participei foi uma cena curta no filme, mas muito emblemática, de protesto, com a repressão da Polícia Militar e o enfrentamento dos manifestantes. Tinha cavalaria, barricada, bolinhas de gude lançadas no chão para desequilíbrio dos cavalos. O caos perfeito para uma cena de filme", relembra.

Para que a cena saísse perfeita e o mais crível possível, ela conta que todos receberam instruções até do elenco. "Daniel de Oliveira, que fez o Stuart Angel, e Leandra Leal protagonizaram a cena. Inclusive ela, além do diretor, foi quem deu o tom da cena para nós, figurantes, falando da tensão que deveria permear aquele take. Parece que, ao incorporar a personagem, ela quis passar isso para nós também e conseguir nos contagiar, com gritos de ordem e gestos de protesto. Foi uma experiência muito bacana", diz.

DIVULGAÇÃO



DANIEL DE OLIVEIRA e Patrícia Pillar foram alguns dos atores que estiveram em JF para gravações do longa

Os bastidores de 'Zuzu Angel'

Para Márcia e Júlio, apesar de já terem grande familiaridade com o teatro, a experiência de fazer uma produção nacional desse porte e dessa duração foi bem diferente. O que puderam aproveitar dos bastidores, por exemplo, é algo que permanece na memória. "Tenho feito algumas incursões também na preparação de atores. Então estar naquele set, com uma equipe daquele nível e com o elenco principal formado por pessoas com tanta importância dentro da nossa história da televisão, teatro e cinema, foi muito gratificante", conta Falabella. Ela também se lembra, com carinho, da ajuda que Patrícia Pillar pediu a ela, na hora de ensaiar as falas. A atriz queria ajuda com o sotaque, e as duas puderam passar o texto juntas.

Cada um se lembra de um pedaço de onde o filme se passou na cidade - para Márcia, as cenas que ela fez com Patrícia em uma casa da Rua São Sebastião, na Câmara Municipal e na antiga Faculdade de Odontologia; para Júlio, a praça do Jardim Glória; e para Thaís, a Avenida Getúlio Vargas e a boate Sayonara. "Me chamou muito a atenção, por exemplo, o Alexandre Borges na cena da Câmara Municipal, extremamente concentrado naquilo que ele estava fazendo", complementa Márcia.

FILME COMO ESPAÇO DE REFLEXÃO HISTÓRICA

Mais que uma história que se passa em Juiz de Fora e que aproveitou o cenário da cidade, "Zuzu Angel" se trata de um filme profundamente ligado à história recente do Brasil. E que, por isso, também tem uma função de reflexão sobre o tempo. "Me marcou muito. Especialmente por ver a busca incansável de uma mãe por justiça para seu filho, torturado e assassinado. O enfrentamento e a coragem de uma mulher, que já era à frente do seu tempo, e como sua voz reverberou na história brasileira, em um período tão sombrio", diz Thaís. Para ela, o cinema, além de entreter, tem como objetivo documentar a realidade.

Da mesma forma, Márcia Falabella acredita que relembrar esse período é de máxima importância. "A gente vê que a vida é uma grande espiral, e que muitas vezes a gente passa pelos mesmos pontos, só que em tempos diferentes. São obras muito importantes para olhar e ver que aconteceu, mas que não deveria acontecer de novo. Pensar em uma mulher do porte da Zuzu Angel, tudo que ela sofreu e toda a luta que ela teve para poder não deixar a história do filho dela morrer. E como a história do filho dela, tantas outras", diz.

CINEMA NACIONAL

‘Motel Destino’ chega ao Brasil após concorrer em Cannes

(AE) - Após passar pelo Festival de Cannes, onde concorreu na mostra principal, o filme Motel Destino, de Karim Aïnouz, chegou na quinta-feira (22) aos cinemas brasileiros.

O longa narra a história de dois irmãos que se envolvem em uma trama de assassinato. Eles conhecem uma mulher que os convence a cobrar uma dívida de um tal Francês. Mas um deles, Heraldo (Iago Xavier), vai para a balada e termina no motel com uma mulher que o chama de “Amor!”, mas logo em seguida lhe aplica um golpe.

Quando ele consegue sair da situação, descobre que o irmão, que foi realizar a cobrança sozinho, morreu. Caçado por seu bando, Iago refugia-se no motel. Envolve-se então com Dayana (Nataly Rocha), uma mulher casada.

O sexo permeia toda a narrativa. “Preocupa-me muito ver o avanço de uma pauta conservadora. Sexo é prazer, é necessidade vital. A juventude está sendo asfixiada no seu desejo”, disse Aïnouz ao Estadão em Cannes.

“Queria mostrar o jovem prisioneiro no motel, com seu tesão estourando. Mas isso é só meio filme. Por meio do Fábio Assunção (que interpreta o personagem Elias), queria fazer a autópsia do macho brasileiro. Quem são essas pessoas? O que pensam, por que agem assim? Como o sexo vira instrumento de poder e dominação.”

ELENCO

Fábio Assunção é o nome mais conhecido do elenco, que tem ainda o estreante Iago Xavier. E entre os dois está a atriz Nataly Rocha.

“Todos os personagens são instáveis nesse filme, e ela mais ainda. Creio que os três têm raízes profundas nos filmes que fiz antes. O garoto, em Praia do Futuro. O Fábio tem muito a ver com o rei de Firebrand, meu filme invernal, em língua inglesa. E a Nataly é a mulher de todos os meus filmes, tentando afirmar seu espaço no mundo dos homens”, afirmou o diretor.

DIVULGAÇÃO



LONGA NARRA HISTÓRIA de dois irmãos: um deles morre, e o outro fica preso em um motel

HORÓSCOPO

João Bidu

ÁRIES 20/3 A 20/4
Os astros pedem um pouco mais de cuidado ao lidar com dinheiro, e mandam um recado: não se apegue demais ao que possui, tá? Isso vale tanto para as suas coisas quanto para os relacionamentos. No amor, encontre o equilíbrio. Cor: PRATA Palpites: 20, 47, 09

TOURO 21/4 A 20/5
As amizades contam com excelentes vibes, e um programa com a turma tem tudo para ser um sucesso, Touro. Mas há sinal de tensão em casa ou com um parente na parte da tarde, então a dica é pegar leve pra evitar torta de climão, ok? O astral fica mais do que perfeito no amor. Cor:AMARELO-OURO Palpites: 37, 46, 30

GÊMEOS 21/5 A 20/6
Você pode começar o domingo querendo curtir o seu canto e descansar mais. Relaxe, fique na cama curtindo e se cuide! À tarde, palavras impulsivas ou mal–entendidos podem trazer dor de cabeça. Na dúvida, é melhor fugir de tretas e discussões. No amor, o conselho é o mesmo. Cor: CINZA Palpites: 47, 20, 09

CÂNCER 21/6 A 21/7
As amizades seguem em alta neste domingão, mas vale a pena separar amizade e dinheiro, porque você pode sair no prejuízo. Mas o astral logo melhora e a diversão está garantida! Há sinal de sintonia no amor, além de altas doses de romantismo. Cor: ROXO Palpites: 48, 30, 21

LEÃO 22/7 A 22/8
O dia começa tranquilo e pode ser divertido reunir os parentes ou visitar o pessoal que não consegue encontrar todo dia para matar a saudade. Só pegue leve nas críticas à tarde, porque pode arrumar confusão por causa de bobagens. Boas vibes no amor. Cor: DOURADO Palpites: 48, 10, 19

VIRGEM 23/08/ a 23/09
Se planejou um passeio ou uma viagem, pode contar com good vibes pra na estrada! Os relacionamentos também estão protegidos. À tarde, porém, vale ligar o alerta com imprevistos e apostar no jogo de cintura. Bom astral no amor. Cor:PRETO Palpites: 16, 34, 25

LIBRA 24/9 A 22/10
Você começa o dia com pique de sobra pra resolver aqueles B.O.s que estava empurrando com a barriga, e até pra cuidar melhor da saúde. Vale tirar um tempo para rever decisões tomadas nos últimos tempos e fazer correções. O amor ganha uma dose extra de paixão. Cor: VERDE-ESMERALDA Palpites: 04, 59, 22

ESCORPIÃO 23/10 A 21/11
As relações estão protegidas, seja com a família, amigos ou com outras pessoas mais próximas, Escorpião. Mas isso pode mudar à tarde e há chance de se decepcionar com alguém ou entrar em treta por motivos bobos se não tiver cuidado. No amor, não exagere nas cobranças! Cor: VERDE-CLARO Palpites: 34, 43, 38

SAGITÁRIO 22/11 A 21/12
Você começa o domingão com pique pra resolver tarefas mais chatas em casa, e até fazer um ou outro conserto. À tarde, a saúde pode exigir um pouco mais de atenção da sua parte, e é melhor pegar leve com todo tipo de excesso. O seu jeito mais sério pode deixar o amor meio morno. Cor: VIOLETA Palpites: 09, 57, 39

CAPRICÓRNIO 22/12 A 20/1
Passeio ou programa de última hora tem tudo para levantar o astral, mas também vale colocar o papo em ordem com o pessoal. E vale acreditar na sorte e fazer uma fezinha! No amor, seu jeito carinhoso e sedutor promete encantar, mas nem tudo é perfeito e pode pintar uma briga. Cor: BRANCO Palpites: 25, 52, 07

AQUÁRIO 21/1 A 18/2
Pode resolver uma questão financeira ou receber uma grana de alguém da família. Mas, depois, assuntos domésticos e familiares pedem mais atenção. Mas tudo se acerta à noite e vai sobrar tempo para curtir momentos deliciosos com o pessoal de casa. O amor fica mais tranquilo. Cor: LARANJA Palpites: 57, 46, 30

PEIXES
Domingou, bebê, e a manhã será perfeita para dar um rolê por aí, encontrar os amigos e botar o papo em dia com todo mundo. Mas à tarde, a comunicação fica tensa, e você pode se chatear com indiretas. Respire fundo e tenha diplomacia! Astral leve e gostoso no amor. Cor: AZUL Palpites: 09, 12, 57

Solução

CRUZADAS

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

Recomendações para perda de peso		Punições emitidas pelo Detran / A pioneira das fibras têxteis sintéticas			Silvio de Abreu, autor de novelas	Forma de organização social indígena	Cognome da Princesa Isabel (Hist. BR)	Espaço como o Beto Carrero World		Sucesso de Tim Maia (MPB)
O estilo de rock de Marilyn Manson										
Elisângela Adriano, atleta brasileira			Elemento charmoso de casas de campo							
Dar (?): parar de funcionar (bras.)					Reduzo a pequenos pedaços			Consoantes de "quimo"		
Carro citado em música do Rei (MPB)			Logo, em inglês / Disco-voador					Entrada (abrev.)		
Que não tem nós / A primeira incógnita algébrica						A totalidade de				
Reconduzida (ao grupo)		Hiato de "ciúme"			Produtora cinematográfica dos EUA			Pedir (?): render-se		Tipo de desenho animado japonês
Desmoronar; desabar					José Maria (?): presidiu a CBF					
Capacidade de um motor de veículo		Erva aromática de sabor amargo	Imposto declarável pela web (sigla)			Situado no passado / Supor; julgar	Assisti novamente			
Operação marítima de guerra (Mil.)						Grupo de elite da polícia civil carioca				
Impressão de papel-moeda			Édith Piaf, diva da música francesa		Medicamento do coquetel antiaids			Letra base da escrita do cifrão		Brado de incentivo aos toureiros
Anfíbio anuro usado em bruxarias					Estrofes de oito versos (Poét.)					

BANCO 4/soon. 5/enodo. 6/triolé. 10/industrial.

30



RESUMO DAS NOVELAS

Os resumos dos capítulos são fornecidos pelas emissoras e estão sujeitos a mudanças em função da edição das novelas

NO RANCHO FUNDO 18h

SEGUNDA-FEIRA, 26/08
Artur implora que Quinota reconsidere sua decisão de terminar o casamento. Deodora afirma a Ariosto que os dois precisam se preparar para uma guerra contra Zefa Leonel. Aldenor comemora sua parte na herança dos Leonel e Margaridinha desabafa que jamais se sentiu parte da família. Blandina se desespera com o sumiço de Dona Castorina e pede ajuda a Dracena. Zé Beltino acolhe Dona Castorina no Rancho Fundo. Quinota revela a Zefa Leonel que Ariosto está com Deodora. Ao lado de Tia Salete, Vespertino se confessa a Padre Zezo. Marcelo Gouveia finge apoiar Artur, que sofre por Quinota. Deodora e Ariosto convocam Blandina como sua aliada contra os Leonel.

TERÇA-FEIRA, 27/08
Blandina surpreende Ariosto e Deodora ao dizer que não está mais com Zé Beltino, mas possui uma parte da Gruta Azul em seu nome. Zefa Leonel anuncia à família que Quinota se separou de Artur. Tia Salete orienta o trabalho de Vespertino para expiar seus pecados Artur pede que Marcelo Gouveia o deixe sozinho. Artur confronta Ariosto ao encontrar Deodora e Blandina em sua casa. Nivalda e Sabá Bodó tentam convencer Primo Cícero a se voltar contra os Leonel. Marcelo Gouveia propõe aliança a Jordão Nicácio. Tobias Aldonço pede Fé em casamento. Deodora oferece a Blandina sua turmalina paraíba, em troca de sua união.

QUARTA-FEIRA, 28/08
Blandina exige que Deodora lhe dê a pedra preciosa, alegando que é sua por direito. Ariosto e Artur se enfrentam. Caridade e Nastácio se aproximam e Guilherme Tell fica arrasado. Primo Cícero surpreende Zefa Leonel e Seu Tico Leonel com uma visita inesperada, e acaba convidando o casal como padrinho do casamento de Fé. Deodora diz a Blandina que Zefa Leonel já tentou tirar sua vida. Artur desabafa com Marcelo Gouveia. Benvinda desconfia de que Corina Castelo esteja explorando Tia Salete. Quinota se veste como Zefa Leonel. Deodora presenteia Blandina com a turmalina paraíba. Ariosto propõe que Artur se una a ele contra os Leonel.

QUINTA-FEIRA, 29/08
Artur ignora a proposta de Ariosto de se voltar contra a família de Quinota. Quintilha pressiona Primo Cícero sobre suas supostas terras na propriedade dos Leonel. Nastácio decide aceitar o dinheiro da herança de Zefa Leonel e propõe a Quinota comprar sua parte no restaurante de Caridade. Blanchette promete ajudar Guilherme Tell com as mulheres. Nivalda e Sabá Bodó visitam o Rancho Fundo. Zé Beltino convida Dracena para ver Dona Castorina. Deodora e Blandina selam sua parceria. Dracena pede demissão a Corina Castelo. Esperança manipula Fé. Sabá Bodó insinua que a divisão das terras dos Leonel deve ser refeita e Seu Tico Leonel o enfrenta.

SEXTA-FEIRA, 30/08
Os Leonel se unem contra Sabá Bodó e Nivalda e consultam Paula Alexandre. Nastácio, Quinota e Artur se surpreendem com a reação de Caridade à proposta de compra de seu restaurante. Cira sonda Fé sobre as terras dos Leonel e comenta com Deodora. Ariosto afirma a Deodora que as terras de Zefa Leonel não devem entrar em litígio ou a exploração da mina será paralisada. Artur tenta se aproximar de Quinota, sem sucesso. Quintilha manipula Primo Cícero contra os Leonel. Blandina se aproxima de Artur. Tia Salete arma um plano contra Corina Castelo. Deodora procura Zefa Leonel.

SÁBADO, 31/08
Zefa Leonel aceita conversar com Deodora. Quinota afirma a Marcelo Gouveia que não reatará com Artur. Esperança convence Jordão Nicácio a voltar para a mina de turmalina paraíba. Deodora convida Zefa Leonel e Seu Tico Leonel para jantar com ela e Ariosto, com a desculpa de falar de negócios. Benvinda alerta Quinota sobre os perigos de ficar sozinha com Marcelo Gouveia. Tia Salete confronta Corina Castelo. Blandina fica mobilizada com a exploração sofrida por Tia Salete e decide comprar de Corina Castelo todos os vestidos feitos pela costureira.

FAMÍLIA É TUDO 19h

SEGUNDA-FEIRA, 26/08
Léo se preocupa com o estado de Vênus. Hans manda Gina dopar sua prima com uma medicação mais forte. Léo pede uma nova chance aos jurados para se apresentar no concurso, e Vênus se emociona. Frida/Catarina convence Júpiter a se abrir com ela. Catarina se diverte com Furtado. Tom sente uma forte dor de cabeça, e Maya se desespera. Jules redecora o apartamento de Leda. Ubaiara combina com Sheila para ajudar Leda. Júpiter pede Lupita em namoro.

TERÇA-FEIRA, 27/08
Guto teme perder Lupita. Frida e Hans se preocupam com o comportamento de Catarina. Gina e Hans ficam juntos. Júpiter prepara uma noite especial para Lupita. Roger avisa a Jéssica que Electra voltará a ser a solista do espetáculo. Ubaiara/Youssef comunica a Leda que iniciará o plano contra Jules. Lupita aceita namorar Júpiter. Andrômeda e Sheila descobrem que fizeram a mesma dança e usaram a mesma música em seus vídeos. Guto ouve Lupita contar para Chantal que está namorando Júpiter.

QUARTA-FEIRA, 28/08
Vênus, Electra e Plutão parabenizam Júpiter, enquanto Lupita tenta se explicar para Guto. Brenda sabota o suco de Paulina. Luca e Murilo preparam a carta anônima que mandarão para Jéssica. Sheila e Andrômeda viram estrelas rivais na internet. Frida descobre que Catarina esteve com Furtado e Plutão, e conta a Hans. Roger anuncia a volta de Electra como solista, e Jéssica fica furiosa. Laurinha ouve Tom falando com Maya sobre sua cirurgia. Vênus descobre que Joana foi assassinada. Ubaiara/Youssef vai ao apartamento de Leda atrás de Jules. Electra percebe o desespero de Jéssica ao ler a carta anônima.

QUINTA-FEIRA, 29/08
Jéssica tenta disfarçar sua reação diante de Electra. Wilson não aceita ajudar Brenda a impedir Paulina de contar a verdade para Tom. Tom tenta explicar sobre sua cirurgia para Laurinha. Chantal pensa em testar a fidelidade de Júpiter e comenta com Guto. Ubaiara/Youssef entrega para Leda e Marieta os objetos que usarão para expulsar Jules do apartamento. Sheila e Andrômeda viram notícia em um programa de televisão. Furtado marca um encontro com Catarina. Luca decide fazer uma sessão de fotos com Maya e acaba se encantando por ela.

SEXTA-FEIRA, 30/08
Tom tenta disfarçar a emoção durante sua conversa com Vênus. Electra comenta com Nanda que já sabe com qual dos irmãos ficará. Hans revela para Jéssica seu novo plano para ficar com a herança de Frida. Andrômeda conversa com Frida/Catarina sobre Chicão e se surpreende ao ouvi-la falar de Edgar, um antigo namorado de sua avó. Edgar volta para o Brasil. Marieta e Leda dão início ao plano contra Jules. Wilson pergunta com quem Tom ficará depois da cirurgia, e Maya ouve. Chega o dia da final do concurso de culinária. Maya procura Luca. Chantal sugere que Guto atrapalhe a noite romântica de Júpiter e Lupita.

SÁBADO, 31/08
Electra explica para Murilo que também não ficará com Luca. Luca se incomoda ao ver Maya e Tom juntos. O restaurante de Vênus ganha o concurso, e Hans fica furioso. Chicão e Ubaiara ajudam Guto a atrapalhar a noite romântica de Júpiter e Lupita. Catarina e Furtado são fotografados na gafieira. Jules deixa o apartamento de Leda. Júpiter desconfia da história de Guto. Vênus convoca Andrômeda para cantar no restaurante. Léo garante a Brenda que Vênus não está mais investigando o caso de Pedro. Vênus encontra Ramón na sala de Tom.

RENASCER 21h

SEGUNDA-FEIRA, 26/08
Damião avisa que atacará quem invadir as terras de Egídio, mas promete fazer vista grossa para Tião e Joana. Kika avisa a José Inocêncio e Inácia que Joana se livrou do cramulhão. Morena deixa claro para Lilith que desconfia do interesse da moça por Zinha. José Inocêncio comunica aos filhos que Kika dará andamento ao processo de sucessão dos negócios da família, e não gosta de saber que João Pedro abriu mão de sua parte em prol de Eliana. Rachid pensa em ir embora da Vila. João Pedro compartilha com Sandra seu receio de não conseguir se acertar com José Inocêncio. João Pedro sente a presença de Maria Santa.

DIVULGAÇÃO/REDE GLOBO



TERÇA-FEIRA, 27/08
Maria Santa diz a João que veio abençoar o neto que está por vir. Lilith surpreende Morena ao revelar que é filha de Jacutinga, mas pede segredo. João Pedro apoia Zinha. Lilith pede a Morena que conte como era sua mãe. Rachid sente falta da carta de Marianinha para Maria Santa. Norberto deixa a carta de Marianinha com José Inocêncio, mesmo ele se recusando a aceitar. Morena convida Lilith para jantar em sua casa. Sandra conta a João Pedro que está grávida e afirma que está com medo da situação. Sandra se surpreende ao ver Egídio e Eliana na casa do sogro.

QUARTA-FEIRA, 28/08
Eliana não aceita a proposta da partilha das terras feita por José Inocêncio. Kika recomenda que Mariana aceite a proposta de José Inocêncio, antes que os filhos assumam os negócios do pai. José Inocêncio lê a carta de Marianinha em frente ao túmulo de Maria Santa. Damião se compromete a ficar ao lado de Eliana e quer ser presente na vida do filho. Eliana aceita a proposta de Egídio, para não fazer acordo com José Inocêncio. Zinha fica surpresa ao ver Lilith em sua casa para o jantar. Rachid quer acompanhar a evolução do Bumba de José Inocêncio antes de ir embora. Rachid avisa a Dona Patroa que deixará a vila. José Inocêncio enfrenta Egídio.

QUINTA-FEIRA, 29/08
José Inocêncio aceita passar com o Bumba nas terras de Egídio. Lilith tenta obter informações sobre seu pai por meio de Norberto. José Inocêncio concorda em dar suporte financeiro a Mariana para recomeçar sua vida após a festa do Bumba. Egídio prepara a arma que planeja usar contra José Inocêncio. Teca fica apavorada com o tom de ameaça de Mariana. Teca cria um elo com o Bumba ao fazer contato visual com ele. Eliana e Egídio se casam. Inácia se preocupa com Teca.

SEXTA-FEIRA, 30/08
Inácia acode Teca. Quitéria aparece para Inácia e avisa que ela não pode mudar o destino de José Inocêncio. Eriberto procura por Ritinha. Damião não aceita ter perdido Eliana para Egídio. José Inocêncio decide não participar da festa do Bumba. Eliana estranha quando Egídio lhe avisa que irá viajar para Ilhéus Mariana expressa a Eliana sua intenção de vingança contra José Inocêncio. José Inocêncio é atingido por tiros, e Mariana escuta os disparos. Maria Santa aparece para José Inocêncio quando ele está inconsciente.

SÁBADO, 31/08
Mariana escolhe salvar a vida de José Inocêncio e João Pedro encontra o pai ferido logo em seguida. José Inocêncio é levado para o hospital. Morena confirma para Inácia que José Inocêncio sofreu uma tocaia. Sandra desconfia de Mariana. Damião conta a Eliana que Egídio atirou em José Inocêncio. Augusto avisa a Bento e João Pedro que José Inocêncio será transferido para outro hospital. Augusto comunica que José Inocêncio perdeu os movimentos das pernas, e Inácia pressente as consequências. José Inocêncio reclama com Augusto e Deocleciano que João Pedro levou Maria Santa outra vez. Delegado Nórcia desconfia de Mariana ao vê-la no local do crime.

COM GRANDE ELENCO E SEM SUCESSO

‘Borderlands’ tenta recriar célebre videogame

Longa é uma ópera espacial e segue essência do game, mas, para a crítica, não convence

(AE) - Improvável. Esse é o adjetivo que mais se encaixa em Borderlands, adaptação cinematográfica do videogame de sucesso, em cartaz nos cinemas brasileiros. Afinal, trata-se de mais um projeto que estava rondando Hollywood há anos, mas que nunca se concretizava. Parecia um mito, uma lenda. Até que, de repente, tudo andou.

O longa é uma tradicional space opera (ópera espacial) e segue a essência do game: Lilith (Cate Blanchett) é uma caçadora de recompensas contratada por um homem poderoso para ir a um planeta às margens da galáxia e resgatar sua filha perdida. Mas as coisas não saem como o esperado: a menina não parece estar interessada em retornar ao pai e, ao seu redor, estão figuras como um soldado baixinho (Kevin Hart) e um psicopata (Florian Munteanu).

É um filme simples, na essência, mas que lida com algo complexo: a busca por uma identidade própria. As primeiras conversas sobre Borderlands começaram em 2015, quando o cineasta e roteirista Leigh Whannell (de O Homem Invisível e Upgrade) abraçou o projeto. As primeiras negociações começaram a ser feitas, só que tudo desandou. Eli Roth, um diretor mais lembrado por seus trabalhos no cinema de terror, acabou sendo a opção final.

Mas, de novo, a escolha por Roth esbarra nesse problema essencial de criação de uma identidade. Borderlands às vezes lembra uma colagem de pedaços de filmes de ficção científica que não deram certo; ou então um filme feito por fãs querendo imitar Star Wars e até Alita, produção que foi bem nas bilheterias em 2019. Difícil pensar em algo, dentro do filme, que tenha uma cara própria, uma identidade.

DIVULGAÇÃO



FILME CONTA com atores premiados, mas foge do propósito de ser divertido e não consegue superar barreira do desconforto

E é aí que voltamos ao adjetivo inicial: improvável. Não só o projeto, que parecia relutar em vir à vida, mas também tudo que o envolve. Roth tem uma mão muito pesada para o horror e não sabe criar uma aventura, como já tinha mostrado no esquisito O Mistério do Relógio na Parede. E o elenco é espantoso: as oscarizadas Blanchett (Blue Jasmine) e Jamie Lee Curtis (Halloween), Jack Black e Kevin Hart (ambos em Jumanji), Edgar Ramírez (Jungle Cruise).

A lista de estrelas chama a atenção em um primeiro momento, mas, em seguida, só causa estranheza. Parece haver certo desconforto em partes dos atores, principalmente Blanchett. Tudo é artificial, estranho, desconfortável.

Borderlands foge até do propósito de ser divertido - algo que parece simples, mas é mais complexo do que apenas fazer piadinhas com um Jack Black transformado em robô. Estranho, o filme não consegue passar a barreira do desconforto e sequer compreender com quem está falando.

TM CONFiRA+

CINEMA

TIPOS DE GENTILEZA
“Kinds of Kindness”, Irlanda, 2024, drama. De Yorgos Lanthimos. Com Emma Stone, Jesse Plemons, Willem Dafoe.
Um homem procura libertar-se do seu caminho predeterminado, um policial questiona o comportamento da sua esposa após um suposto afogamento e a busca de uma mulher para localizar um indivíduo profetizado para se tornar um guia espiritual.
UCI 3 (leg): 22h10.
Classificação: 18 anos

A VIÚVA CLICQUOT
“Clicquot widow”, EUA, 2024, drama. De Thomas Napper. Com Haley Bennett, Ben Miles, Leo Suter.
A Viúva Clicquot apresenta a história de Barbe-Nicole Ponsardin - uma viúva de 27 anos que depois da morte prematura do marido _ desrespeita as convenções legais e assume os negócios de vinho que mantinham juntos.
UCI 4 (leg): 20h45.
Classificação: 14 anos

HAROLD E O LÁPIS MÁGICO
“Harold and the purple crayon”, EUA, 2024, infantil. De Carlos Saldanha. Com Zachary Levi, Lil Rel Howery, Benjamin Bottani.
Dentro do seu livro, o aventureiro Harold consegue fazer dar vida a qualquer coisa simplesmente ao desenhá-la. Depois que ele cresce e se desenha fora das páginas do livro e dentro do mundo real, Harold descobre que ele tem muito o que aprender sobre a vida real _ e que seu confiável lápis roxo pode criar mais diversão do que ele jamais achou possível.
UCI 4 (dub): 13h50, 16h. Cinemais Jardim Norte 2 (dub): 14h45, 17h15 (apenas sábado e domingo). Cinemais Jardim Norte 2 (dub): 15h45, 19h30 (exceto sábado e domingo).
Classificação livre.

PISQUE DUAS VEZES
“Blink twice”, EUA, 2024, suspense. De Zoë Kravitz. Com Adria Arjona, Channing Tatum, Geena Davis.
Quando o bilionário de tecnologia Slater King conhece a garçonete Frida em sua gala de arrecadação de fundos, faíscas voam. Ele a convida para se juntar a ele e seus amigos nas férias dos sonhos em sua ilha particular. É o paraíso. Noites selvagens se misturam com dias ensolarados e todos estão se divertindo.
Cinemais Jardim Norte 1 (leg): 19h.
Cinemais Jardim Norte 2 (dub): 21h30.
Cinemais Jardim Norte 1 (dub): 16h15.
Classificação indicativa: 14 anos.

CONTINUAÇÃO
ALIEN: ROMULUS
“Alien: Romulus”, EUA, 2024, ficção científica. De Fede Alvarez. Com Cailee Spaeny, David Jonsson, Archie Renaux.
Enquanto exploram as profundezas de uma estação espacial abandonada, um grupo de jovens colonizadores espaciais se depara com a forma de vida mais aterrorizante do universo.
UCI 2 (leg): 16h15. UCI 2 (dub): 13h45, 18h45. Cinemais Jardim Norte 3 (dub): 15h (exceto sábado e domingo), 17h45 (exceto sábado) e 20h40 (exceto quinta-feira e sábado).
Classificação: 16 anos

É ASSIM QUE ACABA
“It ends with us”, EUA, 2024, romance. De Justin Baldoni. Com Blake Lively, Justin Baldoni e Brandon Sklenar
Lily Bloom (Blake Lively) é uma mulher que, após vivenciar eventos traumáticos na infância, decide começar uma vida nova em Boston e tentar abrir o próprio negócio. Como consequência dessa mudança de vida, Lily acredita que encontrou o amor verdadeiro em Ryle (Justin Baldoni), um charmoso neurocirurgião. No entanto, à medida que o relacionamento se torna cada vez mais sério, também surgem lembranças de como era o relacionamento de seus pais. Até que, repentinamente, Atlas Corrigan (Brandon Sklenar), seu primeiro amor e uma ligação com o passado - uma alma gêmea, talvez? - retorna para a vida de Lily.
UCI 2 (leg): 21h15. UCI 5 (dub): 14h, 16h40, 19h20, 22h05. Cinemais Jardim Norte 5 (dub): 15h20, 18h20, 21h15.
Classificação: 14 anos

MEU MALVADO FAVORITO 4
“Despicable me 4”, EUA, 2024, animação, 95 min. De Chris Renaud e Patrick Delage. Com Steve Carell, Kristen Wiig, Pierre Coffin
Gru, o supervilão favorito de todo o mundo, que virou agente da Liga Antivilões, está de volta para uma nova e ousada aventura cheia do caos provocado pelos Minions. Ele e suas filhas Margô e Agnes agora dão as boas-vindas a um novo membro da família: Gru Jr., cujo propósito é, basicamente, atormentar seu pai.
UCI 1 (dub): 15h. Cinemais Jardim Norte 1 (dub): 14h.
Classificação: Livre

DEADPOOL & WOLVERINE
Deadpool & Wolverine, EUA, 2024, ação, 127 min. De Shawn Levy. Com Ryan Reynolds, Hugh Jackman, Emma Corrin
Deadpool & Wolverine reúne o icônico mercenário tagarela Wade Wilson (Ryan Reynolds) e o poderoso mutante Wolverine (Hugh Jackman) em uma aventura explosiva, escrita e produzida pelos mesmos talentos por trás de Deadpool (2016) e Deadpool 2 (2018).
UCI 1 (leg): 21h50. UCI 1 (dub): 19h10.
Cinemais Jardim Norte 4 (dub): 18h, 21h.
Classificação: 18 anos

DIVERTIDA MENTE 2
“Inside out 2”, EUA, 2024, animação, 98 min. De Kelsey Mann. Com Amy Poehler, Phyllis Smith, Lewis Black.
Retorne à mente da adolescente Riley durante o momento em que a sede de seus sentimentos (sua mente) está passando por uma demolição repentina para dar lugar a algo totalmente inesperado: novas emoções! Alegria, Tristeza, Raiva, Medo e Nojo, que há muito tempo administram uma operação bem-sucedida em todos os sentidos, não têm certeza de como se sentirão quando a Ansiedade aparecer.
UCI 1 (dub): 17h.
Classificação: Livre

SHOW

UMA PONTE MUSICAL ENTRE NAÇÕES: REPÚBLICA TCHECA E BRASIL
25 de agosto, às 18h (abertura da casa)
No Cine-Theatro Central (Praça João Pessoa s/n - Centro)
Classificação: Livre

DICAS

6º FESTIVAL DE TORRESMO E COSTELA
16, 17, 18, 23, 24 e 25 de agosto
Estacionamento do Estádio Municipal
Classificação: 18 anos

TEATRO

A MOCHILA MÁGICA
25 de agosto, às 10h (abertura da casa)
No teatro do Forum da Cultura

PRÓXIMO?
25 de agosto, 10h
No Teatro Paschoal Carlos Magno

APROXIME-SE E VEJA!
25 de agosto, 14h
No Parque Municipal

O HOMEM DO CASACO VERDe
25 de agosto, 16h
No Teatro Paschoal Carlos Magno

CAFÉ COM ROSQUINHA
25 de agosto, 16h
No Teatro da Praça CEU

O MARINHEIRO
25 de agosto, 19h
No Museu Ferroviário

STAND UP DE VERDADE
25 de agosto, 20h
No Teatro Paschoal Carlos Magno

EXPOSIÇÃO

CONVERGÊNCIAS: O REAL E O POÉTICO
Ter a sab, das 9h às 18h, e dom, das 13h às 18h
No Museu de Arte Murilo Mendes (Rua Benjamin Constant 790 - Santa Helena)
Classificação: Livre

MURILO MENDES OBRA EM MOVIMENTO - COLEÇÃO LUCIANA STEGAGNO PICCHIO
Ter a sab, das 9h às 18h, e dom, das 13h às 18h
No Museu de Arte Murilo Mendes (Rua Benjamin Constant 790 - Santa Helena)
Classificação: Livre

CINEMAS

CINEMAIS JARDIM NORTE
Shopping Jardim Norte - Avenida Brasil 6345 - Sala 2020/Piso L2 - Mariano Procópio). 3321-4653

UCI KINOPLEX
Independência Shopping - Avenida Presidente Itamar Franco 3.600 / Piso L2 - Cascatinha. 3228-1818

A **Tribuna** não se responsabiliza por alterações de última hora efetuadas na programação sem comunicação prévia à Redação.

INFORMAÇÕES PARA O CONFIRA
Nome do grupo (ou artista) / Título do evento (show, teatro, exposição etc) / Data (estreia e encerramento) / Horário / Local (endereço completo, tel, internet) / Teatro - Ficha técnica (autor, direção, elenco) e sinopse / Foto em alta resolução com crédito. Envie para dois@tribunademinas.com.br . Alameda Pássaros da Polônia 35 - Estrela Sul CEP 36030-770 Juiz de Fora MG - Redação (32) 3313-4440





MINEIRO, UAI

PÃO DE QUEIJO AGRIDOCE

Mariana Floriano Repórter
mariana@tribunademinas.com.br

Aprenda combinação de pão de queijo com doce de leite e requeijão que faz sucesso no café Cravo e Canela, em Ibitipoca

Nada mais mineiro que apreciar um cafézinho com pão de queijo no meio da tarde. Em Ibitipoca, esse ritual se torna ainda mais prazeroso quando feito no Cravo e Canela, café com localização privilegiada na vila. De um lado, a janela emoldura o horizonte de montanhas, e do outro, a rua de pedra e os casarões mais antigos da região. Próximo à Igreja Matriz, o restaurante fica na antiga propriedade do padre Carlos, responsável pela restauração do santuário no início do século XX.

O casarão já teve mais de 11 cômodos, que acabaram se deteriorando com o tempo. Hoje, só restou a fachada e o espaço que abriga o restaurante e o empório. A proprietária do Cravo e Canela, Milena Rezende, conta que trabalhou na reforma do casarão com o intuito de preservar toda a história que ele carrega. "Procuramos um professor de história em Lima Duarte, mas ele disse que não há registros precisos sobre a idade do casarão. O pessoal mais antigo fala que antigamente existiam sete casas e a igreja, e essa era uma delas. Aqui já foi um casarão bem grande, com vários porões. Originalmente ele era de pau a pique e tijolo. Quando fizemos a última restauração, a gente procurou manter esse reboco mais no estilo da igreja, que remete à época da construção."

Cercado de história e tradição, o Cravo e Canela traz a proposta de oferecer um café típico de casa da avó. Com cardápio variado entre doces e salgados, a produção busca incorporar artigos locais. Para receber a Tribuna para o Receita de Família, Milena preparou um dos queridinhos dos clientes, o pão de queijo recheado com doce de leite e requeijão. Só de ler o nome do prato, a boca já enche de água. E também foi assim quando o prato surgiu: ela conta que a sugestão do recheio partiu dos próprios turistas que frequentam o Cravo e Canela.



MILENA REZENDE, proprietária do café, conta que busca unir história e tradição em seus pratos

"A gente já fazia o pão de queijo, uma receita da mãe do meu namorado que a gente adaptou e incorporou ao cardápio com recheios diferenciados. O recheio de doce de leite partiu de um pedido dos clientes. Para quebrar um pouco o doce, a gente ainda adicionou uma casquinha de requeijão." Tanto o doce de leite como o requeijão são produtos de Ibitipoca, conta Milena. Além dessa opção, há também pão de queijo recheado com goiabada, pernil, frango, linguiça, presunto e mussarela e queijo minas.

CAFÉ E EMPÓRIO

No ramo da alimentação, Milena ainda se considera iniciante. Natural de Lima Duarte, ela se mudou para o Distrito de Conceição do Ibitipoca durante a pandemia e foi ficando. "Surgiu a oportunidade de abrir o café e eu não pensei duas vezes." Atualmente, o Cravo e Canela oferece café da manhã colonial e lanches na parte da parte. "Estou fazendo cursos, me especializando. Hoje tenho meninas que trabalham aqui que me ajudam muito também." Fora os pratos, o café também trabalha como empório, dando a oportunidade para os turistas levarem para casa produtos feitos na região, como cachaças e o famoso pão de canela.

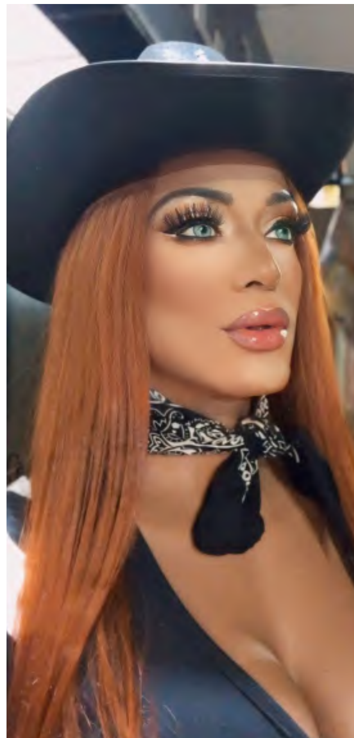
Trabalhar com o turismo, para Milena é um diferencial. A família sempre esteve no ramo do comércio em Lima Duarte, então desde mais nova ela estava acostumada com o atendimento ao público. "Mas com turista é diferente. Ccho melhor. O turista foge do cotidiano, então ele já chega de bom humor, querendo aproveitar e ter menos problemas possíveis. É muito gostoso trabalhar com o turismo por conta disso. É uma coisa que eu gosto e sou muito feliz de fazer, ainda mais com alimentação. É muito bom quando você serve a pessoa e vê que ela ficou satisfeita com o seu trabalho."

FOTOS: LEONARDO COSTA



FOTOS: LANA LUZ E ARQUIVO PESSOAL




TRAJETÓRIA QUE COMEÇOU CEDO

Conheça Ravell:

DRAG QUEEN QUE CANTOU O HINO NACIONAL NA RAINBOW FEST

Ravell participou de reality da HBO, é cidadã benemérita de Juiz de Fora e teve um AVC aos 34 anos

Elisabetta Mazocoli Repórter
bettamazocoli@tribunademinas.com.br

Wagner Vaccari tem 37 anos, é um homem negro, magro, com tatuagens pelo corpo e que usa pequenas argolas prateadas como brinco. Tinha acabado de sair da academia quando conversamos, e estava lá para dar aula de dança. Mas tudo isso importa bem pouco quando se torna Ravell, a drag queen que já interpreta há sete anos. "O Wagner e a Ravell são pessoas totalmente diferentes. A forma de conversar, de olhar, como Ravell, é totalmente outra. Adoro quando as pessoas falam que não conseguem nem me identificar com o Wagner desmontado", conta quem habita esses dois corpos.

É através desse personagem que ele encontrou liberdade para se expressar, e que também passou a viver coisas completamente novas. No espaço de um ano, foram várias "primeiras vezes": a primeira drag queen a se tornar cidadã benemérita de Juiz de Fora, a primeira drag queen a cantar o hino nacional em um evento LGBTQIAPN+ e, em breve, a atuar no primeiro musical da Broadway a ser adaptado em Juiz de Fora.

Essa história começou há mais de 20 anos, quando Wagner ainda era pequeno. "Eu aprendi que gostava de dançar com 'É o Tchan'. Já fui representante de turma, e em tudo quanto era evento, colocava para ter dança e coreografia. Comecei a dar aula de dança em uma academia com 16 anos", relembra. Tudo que aprendeu, como explica, foi sozinho e se virando, em uma época em que aprender coreografias das músicas mais famosas era bem mais difícil que atualmente.

Em Juiz de Fora, era bailarino na banda Soma, até que, com a falta de um dos cantores, pediu para tentar interpretar as músicas que já conhecia de cor. "Depois disso, nunca mais dancei lá", conta. Foi por volta dos 20 anos, quando foi com a família para Goiânia, no entanto, que se apaixonou pela arte drag.

Apesar de Ravell cantar e dançar, coisas que já fazia antes, entrar nesse universo drag mudou tudo para ele. "Acho que eu usei a Ravell como escudo, uma arma para que eu pudesse expressar tudo que eu estava sentindo com mais liberdade", revela. Essa trajetória começou quando estava ajudando um amigo a se montar, e percebeu que era algo que também tinha vontade de fazer.

No começo, era Beyoncé Ravell, porque fazia covers da cantora norte-americana, mas com o passar dos anos foi sentindo a necessidade de se desvincular dela para expandir suas oportunidades de trabalho. No total, são 17 anos sendo drag queen. "Todas as formas de transmitir emoções que tenho é através da Ravell, e ela me traz todas as emoções também. Tudo que eu já passei até hoje nesse sentido foi através dela, vestida de Ravell, com o corpo da Ravell. É uma abertura de caminhos", conta.



WAGNER VACCARI E RAVELL: ela é a forma de transmitir emoções do intérprete, que começou a dar aula de dança aos 16 anos

Também pela Ravell, o artista foi representar Minas Gerais em um reality da HBO que tinha Pabllo Vittar como apresentador, uma de suas grandes inspirações. "Aprendi coisas sobre canto, performance e palco com profissionais que estão trabalhando com estrelas do Brasil inteiro. Saí com uma bagagem enorme, para que hoje eu possa mostrar meu trabalho ainda melhor", relembra. Estando entre pessoas que compartilham da mesma paixão e vontade, também foi possível ampliar a visão das mudanças que estavam acontecendo em sua vida.

"Nunca passei por nenhum tipo de homofobia frente a frente, talvez só por trás ou velada. Mas a Ravell abriu muito espaço para mim, e eu percebo que, com o tempo, estamos ganhando mais espaço com as drags que aparecem na televisão. (...) Na minha época, não tinha uma drag queen preta que me representasse no palco. Hoje, eu sou essa drag queen que representa e canta, para quem vier depois de mim e quem já veio", diz.

AVC AOS 34 ANOS

Toda essa jornada chegou bem perto de acabar quando, aos 34 anos, Wagner sofreu um AVC. Naquele tempo, Ravell estava fazendo uma quantidade enorme de shows, que chegaram a ser cinco em três dias em São Paulo. "Fiquei dois dias em coma. Na época, eu não conseguia falar. Fiquei um ano e meio em tratamento para conseguir voltar a andar", relembra. No momento em que teve o problema de saúde, estava bem perto de um hospital, o que possibilitou o tratamento de emergência rápido e ajudou que sua vida fosse salva. "Foi um ano de recuperação diária. Quando eu olhava as pessoas da minha área fazendo o trabalho delas, enquanto eu estava na cama sem poder, aquilo me dava vontade de morrer. Mas eu não podia, eu tinha que melhorar", conta.

Aos poucos, passou da cadeira de rodas para o andador, do andador para a muleta, e da muleta para retomar os próprios passos. Fazia fonoaudiologia e fisioterapia diariamente, e contou com uma vaquinha on-line para custear o seu tratamento. "Vivo de cantar agora, e já vivia naquela época. Se não fizesse isso, ia fazer o quê?", relembra. Apesar de difícil, a recuperação plena aconteceu, após ter que se afastar de toda a vida que conhecia. "Fiquei com muito medo. Mas tive mais fé. Muita gente ao meu redor me ajudou, me fez crescer nesse momento e não me deixou desistir. Deus me deu a oportunidade de estar aqui de volta, e minha forma de retribuir isso é mostrando o que eu sei e onde posso chegar levando o nome da minha cidade", afirma. Logo que pode, Wagner retornou aos palcos, que foram e continuam sendo a sua prioridade. Os prêmios e as primeiras vezes ajudaram que sentisse que estava no caminho certo.

RAVELL MAIS FORTE QUE ANTES

A parte mais difícil de voltar, depois do AVC, foi o canto. E logo a que ele queria mais, por ser algo tão real seu: "Eu me expresso muito melhor cantando. Consigo transmitir toda a emoção que estou sentindo naquela letra, música, canção. Isso é o que faz sentido para mim", diz. Poder cantar o hino, em 2024, foi algo que tocou também nesse desejo que teve e que pode continuar. "Cantar o hino não é uma coisa fácil, e não é pela letra ou pela melodia, mas pela autenticidade e carga que traz. Você representa uma nação quando canta. Eu me preparei muito para isso, porque é uma emoção diferente. Mulher, foi a primeira vez que segurei o microfone com duas mãos, e estava fazendo isso porque eu estava tremendo muito", conta.

Apesar dos desafios, também é no canto que sempre se sente mais de verdade. "Eu sinto, hoje, que a minha fala não é igual era antes. Às vezes perco a fala, gaguejo em horas que não gaguejava antes. Mas quando eu canto, é igual. Eu me sinto até mais forte que antes", revela. O que vê de mais valioso no Wagner, e que leva para Ravell com toda garra, é essa força que se multiplica quando é preciso, e que faz um só virar muitos. "O que mais fez diferença na minha vida foi essa vontade de não parar. Se você me perguntar onde quero chegar, não vou saber. Mas eu sei que eu posso chegar onde eu quiser", diz.

Em nome do pai



Aquiles Rique Reis,
vocalista do MPB4

Na semana em que se comemorou o dia dos pais, escolhi tratar de Outro Tom - Canções de Antonio Adolfo (AAM), o décimo quarto álbum de Carol Saboya. O carinho da filha Carol Saboya por seu pai, Antonio Adolfo, brota da garganta da cantora carioca e proporciona momentos de arrebatamento ao ouvinte.

O repertório é uma sutura de instantes vivenciados com o pai nos palcos e nos estúdios de gravação. Assim, cada música representa um momento que foi escolhido após ressurgir de profundas recordações. Pianista que é, Carol foi ao instrumento e recriou, ao seu jeito, dez músicas compostas por Antonio entre os anos 1972 e 1980. Obras para as quais seu pai também escreveu as letras, à exceção de uma, "Alegria de Carnaval", parceria com o saudoso Tibério Gaspar.

E já que citei "Alegria de Carnaval", vamos a ela, que fecha o álbum. Graças à tecnologia, Carol resgatou a gravação desta música, realizada em 1979, que tinha Antonio no piano Fender Rhodes, Binho no trompete, Zé Carlos Bigorna no sax e Serginho Trombone no... trombone, aos quais agora se ajuntaram a guitarra de Gabriel Quinto, o baixo de Guto Wirtti (também produtor musical e arranjador do disco) e a batera de Renato Máximo. Já o vocal, que originalmente estava com o grupo Viva Voz, agora está com Amanda e Joana, filhas de Carol. As duas, mais Carol, tão suaves, entregam-se de corpo e alma ao fervor do frevo.

"Outro Tom": Carol inicia arritmo. O Fender de Antonio se esmera em protegê-la. O baixo de Wirtti e a batera de Massa encaminham a levada suave, que ainda conta com a pandeirola de André Siqueira. Logo o violão assume os compassos em fino improviso. A voz de Carol leva o canto com doçura infinita. Um coro dá seu ar da graça ao arranjo."Carola / Acalanto": Carol escolheu duas composições instrumentais feitas por Antonio em louvor a ela, que estalam feito beijos de amor paterno. E Carol trata de nos emocionar com seu canto enternecido, graças aos 60 anos de carreira do pai e, também, aos seus próprios 25 anos de ofício.

FOTO: REPRODUÇÃO



Capa do CD de Carol Saboya

Arritmo, o Fender de Antonio acompanha os vocalises de Carol. Logo vêm as palavras escritas pelo pai, amorosas que só elas, às quais Carol retribui com o cantar que desde criança traz no coração já adulto. Wirtti dedilha notas no teclado. Ela dobra a voz em vocalises, para exclamar, logo que conclui o canto: "Está lindo, pai, vamos ouvir?" É verdade, Carol, está mesmo!

"Aonde Você Vai": Carol canta com participação de Renato Teixeira (ele que vem compondo parcerias com Antonio). Wirtti toca baixo, pandeiro, zabumba e violão de 12 cordas; Gabriel Quinto, violão, e André Siqueira, percussão. O suingue encandece a riqueza da música. A percussão de Siqueira, somada à de Wirtti, dá ao arranjo o resfolego que se amplia com o recurso do reverber. O astral vai lá em cima! Cantando em nome do pai, Carol Saboya foi além: doou-lhe abraços e beijos musicais e sonoros. Tocantes!

DE STEPHAN TALTY

Livro 'A Mão Negra' retrata o crime organizado em NY

Beatriz França Agência Estado

Joseph Petrosino, um detetive ítalo-americano da polícia de Nova York, conhecido por sua bravura e determinação, buscava combater o crime organizado de uma gangue nos Estados Unidos. Petrosino é um dos personagens centrais de "A Mão Negra" (Editora Pensamento-Cultrix), novo livro de Stephan Talty, que explora a história do crime organizado nos Estados Unidos, especificamente no início do século 20.

O livro foca na organização criminosa chamada Mão Negra (La Mano Nera), que operava principalmente na comunidade italiana de Nova York. Talty conta a história de como essa gangue aterrorizava imigrantes italianos, exigindo dinheiro em troca de proteção sob a ameaça de violência.

Em entrevista ao Estadão, Stephan Talty revela que a forma como Petrosino mudou a história foi o que o instigou e fez com que ele se tornasse o personagem principal de seu livro. "Sempre me senti atraído por histórias de imigrantes, e ele era um homem que viu um grande erro e decidiu que tinha a obrigação de corrigi-lo", diz.

O autor conta que ao longo de sua pesquisa, a oposição que Petrosino muitas vezes enfrentou de seu próprio povo o surpreendeu: "Alguns ítalo-americanos o atacaram por ser um traidor, por trabalhar com os americanos e por prender italianos É difícil o suficiente enfrentar uma organização violenta como a Mão Negra, mas ser acusado de traição por seu próprio povo enquanto faz isso, é o que deve ter sido mais difícil para ele"

DIVULGAÇÃO



O LIVRO foca na organização criminosa chamada Mão Negra (La Mano Nera), que operava principalmente na comunidade italiana de Nova York

O livro mistura ficção com os eventos históricos, e, segundo Talty, conseguir equilibrar a precisão histórica com uma narrativa cinematográfica foi um desafio. O principal medo dele era "entediar o leitor" ao longo das mais de 370 páginas - spoiler: o tédio passa longe da leitura. "Esses eventos foram dramáticos, então devem ser dramáticos nas páginas", pontua.

A família de Joseph Petrosino foi diretamente ameaçada pela Mão Negra e os criminosos estavam completamente errados se achavam que isso iria fazê-lo desistir da investigação. "A pressão enfureceu Petrosino e o tornou ainda mais determinado a parar os criminosos. Ele sabia que o tratamento dos seus filhos na América dependia parcialmente de derrotar a gangue", diz Talty.

A obra também destaca a importância da comunidade italiana na história de Nova York e como Petrosino fez parte disso. Só que nem sempre foi assim. Petrosino passou de vilão a herói para os americanos comuns, conquistando "respeito para todo ítalo-americano".

O livro de Talty chega às livrarias mais de 110 anos depois da morte de Petrosino. O autor recebeu diversos e-mails de leitores que tiveram as famílias perseguidas pela gangue Mão Negra. "Foi gratificante ouvir que algumas pessoas estavam conhecendo a história completa por meio do meu livro", diz.

A Mão Negra está em negociação para as telonas e um dos atores cotados para o papel de Petrosino é o ator Leonardo DiCaprio. No entanto, ainda não há confirmação oficial e nem data para lançamento.

Imóveis
COMPRA E VENDA

CENTRO

1 Quarto

QTO sla rua Braz Bernardino R$ 155mil Tr 99988-9153

2 Quartos

APTO 2qtos com gar Rua Sto Antônio Tr 99988-9153

3 Quartos

APTO 3qtos Ed Quirino Tr 99988-9153

3 Quartos

APTO 3qtos c/ gar todo mobiliado R$ 390 mil Tr 99988-9153

JARDIM LARANJEIRAS

3 Quartos

EXCELENTE apto novo 3qtos 1 ste 2 vgs com escritura R$ 529 mil Tr Almeida 99941-8444

SANTA CÂNDIDA

4 Quartos

CASA 3 andares Tr 99988-9153

SANTA TEREZINHA

2 Quartos

APTO 2qtos todo reformado no Ed Kenep por R$ 250mil Tr 99988-9153

DEMOCRATA

2 Quartos

APTO 2qtos novo R$312mil Tr 99988-9153

Imóveis COMPRA E VENDA OUTROS

FAZENDAS

FAZENDA em Mêrces Tr 99988-9153

GARAGENS

1 Rua Sta Rita com Braz e outra na Rua Espirito Santo Tr 99988-9153

SALAS

SLA Ed Solar Rio branco c/ e s/ gar Tr 99988-9153

SÍTIOS E GRANJAS

HUMAITÁ sítio c/ 3casas área lazer piscina Tr 99988-9153

SÍTIO no Piau 7hectares com 3 casas Tr 99988-9153

Imóveis
ALUGUEL

CENTRO

3 Quartos

APTO 3qtos s/ gar Rua Sta Rita esquina c/ Rio Branco Milton 98802-4397

Kitinete

KIT Rio Branco Centro em fte Magazine Luiza Milton 988024397

SANTOS ANJOS

3 Quartos

CASA 2 vagas Rua Alfredo Rodrigues Costa 133 Tr 3025-1551

VITORINO BRAGA

1 Quarto

AV Garibaldi Campinho 215 Tr 3025-1551

VIVENDAS DA SERRA

2 Quartos

APTO sem gar 1 loja Tr 3025-1551

Imóveis ALUGUEL OUTROS

GALPÕES

MANOEL Honório 250mts e cerâmica 380mts , bom p/ academia, salão de festa e oficina 3025-1551

LOJAS

ALUGA - se Lojas e Salas com 40m²,90 m² no 1º,2º e 3º piso da Galeria Pio X Tel – 3215-1355.

Empregos

PRECISA-SE

Precisa-se

PRECISA-SE costureira expecializada em conserto Tr 98805-2100 3321-7039

PROFISSIONAIS DISPONÍVEIS

Advocacia criminal DR Anselmo OAB 42456 RJ Ligar 24 988366136 ZAP Formado 1980 UGF Reg serrana capital Estados.ou 21 982149075

Comunicados

RECADOS

LIA procuro homem Militar união séria 60a ou + 99143-6483

A **Tribuna de Minas** não efetua a coleta de assinaturas em visitas residenciais. Nosso contato com os assinantes se dá única e exclusivamente pelo nosso telemarketing. Se alguém bater à sua porta e oferecer a assinatura da TM, denuncie. Ele está agindo de má-fé.